

شركة الزقزوق والمتبولى  
جدة مكة المدينة الرياض الدمام الخبر جازان  
22222222 22222222 22222222 22222222 22222222 22222222

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر  
بمقرها في الرياض

بطاريات توشيبا  
للمعمل الشحاف قوة فائقة وتصاميم ميكرو  
TOSHIBA BATTERIES



### سمو ولي العهد يصل جدة

جدة - واس  
وصل بجدة أمس ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز...

### رسالة من أمير الكويت للرئيس

سنتل... واس  
وصل إلى سنيول وزير الاسكان بدولة الكويت يحيى السميح في زيارة لكويتية الجنوبية...

### أحلام شامير: الاحتفاظ بالضفة وغزة للمهاجرين الجدد!

أحلام شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي على وجوب الاحتفاظ بالضفة وغزة التي تديرها اسرائيل منذ عام ٦٧ لاستيعاب المهاجرين الجدد...

## قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

### قمة الأمن والتعاون تبدأ بتمهيد من العراق في تقرير خاص لـ «الجزيرة» من باريس

في سياق متصل...  
في سياق متصل...  
في سياق متصل...

في سياق متصل...  
في سياق متصل...  
في سياق متصل...

في سياق متصل...  
في سياق متصل...  
في سياق متصل...

في سياق متصل...  
في سياق متصل...  
في سياق متصل...

اسم	المرتب	الراتب	المرتبة
مستشفى الزهراء	٣٣٦	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٧	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٢٢٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٤٣	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٦٠٠	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١١٨٥	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠

اسم	المرتب	الراتب	المرتبة
مستشفى الزهراء	٣٣٦	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٧	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٢٢٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٤٣	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٦٠٠	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١١٨٥	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠

اسم	المرتب	الراتب	المرتبة
مستشفى الزهراء	٣٣٦	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٧	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٢٢٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٤٣	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٦٠٠	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١١٨٥	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠

اسم	المرتب	الراتب	المرتبة
مستشفى الزهراء	٣٣٦	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٧	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٢٢٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٤٣	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	٢٥٣٢	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٦٠٠	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١٨٨	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠
مستشفى الزهراء	١١٨٥	١٤١١/٥/٤	٨٣٠ - ١٣٣٠









الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

موجز محلي

ابو عريش  
تقوى مدينة سعودية  
بجهود مفتة شهداء  
محفل الخلد حيث تميز  
الاجياد احتفالية تميز  
صباحية وسعيدة وتونيو  
مياميل لفتت واستخدمت  
المسرح لخصي وبوب  
العقل لتفيد بحسية فلفظ  
كافة الاحياء

الرياض

تقوى جندة  
يوم غد الاربعاء  
السور من جندة  
وقد استأجره  
للأعلام والتمتد نصيب  
مرياحنا ذات صيد  
مياميل لفتت واستخدمت  
المسرح لخصي وبوب  
العقل لتفيد بحسية فلفظ  
كافة الاحياء

مكة المكرمة

نظمت من خلد نصيب  
بجامعة د. طرير  
الرياضية لـ سدود  
أفكار من جندة  
مضى موعيد  
وتصغير دة سور  
استمع

جيزان

بهاء عشر جندة  
حفل تصحيح  
المضيق من جندة  
ونزل تحت راية  
منظمة جندة  
فرق السور  
المنظمة  
عبارة النص  
بالاستد

ابها

قامت مدينة شنت  
السعيد من  
الانجليزية  
وخارجية في  
المنظمة  
لشوارع  
احدى عشرة

البحرة

بمضور  
معدود من  
منظمة  
الدفاع  
دورة جندة  
ادارة  
وجهت  
في الحفل

براسي الحالى

على بن محمد  
ية العلوم  
على بن  
علوم  
ممن  
الخصيص

الرياض

على بن محمد  
ية العلوم  
على بن  
علوم  
ممن  
الخصيص

الرياض

على بن محمد  
ية العلوم  
على بن  
علوم  
ممن  
الخصيص

الرياض

على بن محمد  
ية العلوم  
على بن  
علوم  
ممن  
الخصيص

الاعدام لن يصطاد طيور «أبومنجل» في الصين

يكنى .. أ. ب. ... اقادت الشرطة في كسيان و وسط الصين ... في نهاية الاسبوع ان عددا من  
الشتيه بانهم اصطادوا ثلاثة طيور من نوع «أبومنجل» المهدد بالانقراض اوقفوا وقالت انهم قد  
يقتلون عقابا شديدا مما يعني انه قد يحكم عليهم بالاعدام .  
واوضحت الشرطة حسب ما ذكرت وكالة الصين الجديدة انه تم اصطياد الطيور الثلاثة بين  
١١ و١٢ سبتمبر ولم تتراى عدد الأشخاص الموقوفين .  
واقادت السلطات المسؤولة عن المحافظة عن الانواع ان لم يعد يوجد في الصين حاليا الا عددا  
ضويلا لا يتعدى الخمسة والعشرين من افراد هذا النوع في منطقة شانكسي في وسط البلاد .  
واشارت وسائل الاعلام الرسمية منذ مطلع هذا العام الى اعدام عدد من الصيادين وتجارة  
بيبه الباندا النادرة والمهددة بالانقراض .



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد لصحافة والتحرير

إيقاف عشرة موظفين باكستانيين لتزويرهم الانتخابات

كيتا .. باكستان .. اف ب . . تقدر بعد اقل من شهر على الانتخابات التي اسفرت عن هزيمة ساحقة  
لرئيسة الوزراء السابقة بنازير بوتو إيقاف عشرة موظفين حكوميين في مقاطعة بالوشستان الباكستانية  
لقيامهم بتزوير الانتخابات .  
ويأتي اعلان رئيس السلطة التنفيذية الجديد في بالوشستان جنوب غرب باكستان تاج محمد جمال  
هذا القرار ليقدم دعما لانتقادات بوتو الشديدة التي اعترضت على نتائج الانتخابات الوطنية والمحلية في  
٢٤ و٢٥ أكتوبر الماضي .  
واوضح جمال غداة تعيينه في مؤتمر صحافي ان المتهمين كانوا يملكون الدولة في عشر ولايات ريفية وقد  
تقرر إيقافهم نتيجة شكاوى من المواطنين .  
وكانت بوتو ورفيقا تزوير انتخابية تورطت فيها عناصر الشرطة وموظفون في الادارة الباكستانية .  
حصلت عمليات تزوير انتخابية تورطت فيها عناصر الشرطة وموظفون في الادارة الباكستانية .  
يذكر ان جمال ينتمي الى التحالف الديمقراطي الاسلامي الفائز الكبير في الانتخابات المبكرة خلال  
الشهر الماضي .

العالم هذا اليوم

● ● ابوظبي :  
تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة  
امس اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد لكل من الاردن والاتحاد السوفيتي والبحر .  
فقد سلم سمو اوراق اعتماد السيد عوض ابوعبيد السيف الاردني وكوستانتين  
ميخائيلوفيتش السيف السوفيتي وولانت جال سفير المجر غير المقيم والذي يعتبر اول  
سفير لبلاده لدى الامارات منذ اعلان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في  
اغسطس ١٩٨٩ .

بكين :

ذكرت السفارة البريطانية في بكين ان نائب وزير الخارجية الصيني للشؤون  
الاوروبية تيان زينغشي يزور لندن عدة غسة ايام لبحث مسألة هونغ كونغ .  
ويؤيد تيان العاصمة البريطانية بدلا من رئيس الجمعية الوطنية الشعبية وان ل  
الذي القيت زيارته والتي كان مقرا ان تبدأ اول امس لاسباب صميه .  
وتأتي الزيارة ثلثية لدعوة من مجلس العموم البريطاني وقد وصفتها السلطات  
الصينية بأنها حدث مهم .

القاهرة :

سرق خمسة اشخاص مجهولين مبلغ مليون وسبعمائة وسبعين ألف جنيه من  
سيارة تابعة للبنك التجاري الدولي فرع بورسعيد عند الكيلو ٢٥ طريق القاهرة  
الاسماعيلية الصحراوي .

بكين :

وكانت السيارة قادمة من فرع البنك ببورسعيد في طريقها الى المقر الرئيسي في  
الجيزة وبها مذهب وبها وفرد للحراسة بالإضافة الى السائق وعند الكيلو ٢٥ قبل  
مدينة السلام اعترضت سيارة جيب تحمل ارقام شرطة يستغلها الجناة سيارة البنك  
ونزل منها اربعة اشخاص يرتدي اثنان منهم ملابس شرطة اقدمهم برتقة عميد وطيروا  
من المسائق الاطلاق على اوراق السيارة للتأكد من سلامتها .

القاهرة :

ووقعه وكاب سيارة البنك بالاضافه لاربعة بجهون عليهم واستولوا على  
سلاح الجاني ثم قودهم بالاسلحة واستولوا اقدمهم على التفتد واقتادهم الباقين  
داخل السيارة والقروا بهم في السجناء ونهروا في الاتجاه الماكس نحو الاسماعيلية .  
وقد قام احد المارة بنقل موظفي البنك الى قسم الزعة .

البحرة :

اجتمع سعادة الشيخ عبيد بن خليفة ال ثاني وزير الداخلية بدولة قطر مع  
سعادة الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية الكويتي الذي يزور الدولة حاليا .  
وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات أزمة الخليج والتعاون بين البلدين في  
المجالات الأمنية .

موسكو :

عثر على جثة احد القناصله الارمنوس السوفيت في احدى غابات بركوفينا  
غرب اوكرانيا وبها اثنتي عشرة طلقات نارية .  
من المؤكد انه لم يقتل لتصفية حسابات مع او اسفله .  
وذكرت الشرطة ان القتل كان يقوم سيارته متجه في احدى المناطق المجاورة  
للقديم قداس حينما اطلق عليه الرصاص .

دبي :

بدأ البنك الاممي الكويتي بدبي في اصدار خطابات ضمان لتجار الكويت المقيمين  
بجولة الامارات العربية المتحدة للافراج عن بضائعهم التي وصلت الى موانئ  
الامارات عقب الغزو العراقي للكويت في اغسطس الماضي تمهيدا لتصريفها محليا  
تجنب التكلفة اربعة اضعاف لتصديرها للمصدر والتي تصل الى حوالي ٢٠٪ من قيمة  
البضائع .

لندن :

واوضح مصدر مسئول بفرقة تجارة وصناعة الكويت بدبي ان عدد الاساليب  
الموجودة حاليا ببنوك الامارات وصل الى ١٥ ألف ارسالية تزيد قيمتها عن ٥٠٠  
بليون دينار كويتي وان الفرقة تعمل بالتعاون مع عدد من البنوك وفرقة تجارة  
وصناعة دبي على تقليل الغيات التي تواجه التجار الكويتيين وبسرعة الافراج عن  
بضائعهم بمرتبها لصالحهم مساهمة منها في تجاوز الأزمة الراهنة .

لندن :

وصلت الى مطار غاتويك في لندن طائرة بوينغ ٧٤٧ عراقية تقل ١٢٩ غربيا من  
الكويت .  
والركاب الذين قدر عددهم لدى مغادرة بغداد بنحو ١٢٢ شخصا معظمهم من  
الاميركيين وبينهم ١٢ بريطانيا في حين اتزع الاخريين على نحو عشر جنسيات  
مختلفة . وقد غابوا الكويت نهار اول امس ونقلوا الى بغداد .

سنغافورة :

أحد سكان سنغافورة الذي انقلته شجرة من الموت المحتم الترسقطة من مبنى  
شاهق عاد ليصوت امس بفرقة شجرة أخرى عليه .  
وكان في حين كال ٢٩ عاما يحاول لطف جود الهند في موقع العمل يقومون فيه  
بقطع الاشجار . وهكذا سقطت عليه احدى الاشجار الضخمة فاوقدت بحياته على  
الفرق ومصرح تالوق باسم الشرطة .  
وقبل ست سنوات وقع في من الطبيعة الحادية عشرة لمبنى سكني لكن شجرة  
تلقته في اصفهان فعمل سلما معال باستثناء . . . جروح طفيفة في الذراع . انها  
شجرة الحياة التي انقذت من عاتك لتكون شجرة الموت .

ابوظبي :

طالب مسئول ايرتري العراق بالانسحاب الفوري من الكويت دون قيد او شرط  
وبعودة الحكومة الشرعية إليها وتنفيذ القرارات العربية والدولية والاسلامية  
الصادرة في هذا الشأن مشيرا الى ان ذلك يمثل موقف الثورة الايرتيرية الثابت من  
خضبة الاحتلال العراقي للكويت .

دبي :

وجه السيد محمد عثمان ابوبكر عضو اللجنة التنفيذية رئيس مكتب العلاقات  
الخارجية لجهة التصدير ايرتيرية التنظيم الموحد الذي يترأه ابوظبي حاليا في  
تصريح الصحفيين بالمساعي الاميركية التي تهدف الى حل المشكلات المالية في  
منطقة القرن الايرتيري والبرر الاحمر وانها الصراع المعوي بين ايرتريا واثيوبيا  
والتوصل الى حل عادل للقضية الايرتيرية .

قانون الانتخاب الجديد محطة كبرى للوفاق

● ● الحص :  
بيروت : ق ن ا . .  
الدكتور سليم الحص  
رئيس الحكومة  
اللبنانية في مرحلة  
جديدة ستهديا في  
لبنان بعد تنفيذ خطة  
بيروت الكبرى حيث  
سيمثل تشكيل حكومة  
جديدة واجراء  
تغييرات عديدة .  
وقال الحص في حديث لصحيفة الديار اللبنانية الصادرة  
امس ان عدم صدور اي تعديل دستوري في لبنان خلال ٤٧  
سنة كان خلا واضعا في النظام السابق .  
وتطرق الحص في حديثه الى قانون الانتخاب اللبناني  
الذي دعى المناطق الانتخابية على قاعدة خلفية فقال ان  
القانون الجديد سيشكل منعطف ومحطة كبرى للصيغة  
الوفاقية حيث سيجري تعديل للمناطق والتوزيع الاداري  
الامر الذي سيحدو هوية مجلس النواب الجديد والنظام  
السياسي في البلاد مشيرا الى ان هذا الملف سيعقد بعد ان يتم  
القرار قانون التنظيم الاداري للدولة .  
وشدد على ان لبنان عربي الانتماء والهوية وعليه القيام  
بدوره الرائد في محيطه العربي .  
واكد الحص ان بيروت الكبرى ستكون خالية تماما من  
المليشيات التي ينص اتفاق الطائف على حلها بعد ستة اشهر  
من اقرار قانون الاصلاحات الدستورية حيث بقي امامها  
اربعة اشهر من المهلة .

المجاهدون يكتشفون عملياتهم حول كابول

اسلام اباد : اف ب . . اعلن الحزب الافغاني الذي يترأسه الزعيم الاسلامي  
قلب الدين حكمتيار فجر امس الاثنين بدء عمليات مكثفة ضد القوات الحكومية  
حول كابول .  
واكدت وكالة الانباء الافغانية التي  
يديرها عليها حكمتيار ان معارك عنيفة  
جرت منذ صباح امس بين المجاهدين  
والقوات الافغانية في الحيد الامني الذي  
اقامه النظام الافغاني الموالي للسوفييت  
حول العاصمة .  
وتحدثت الوكالة عن مواجهات في  
مقاطعتين في الاقل هما كابول ولوغان  
واعلنت ان مخزنا كبيرا للذخائر دمر في  
قرب كاريزهريم اقيم شاكردارا شمال  
غرب كابول .  
واضافت ان حكمتيار اطلق بنفسه اول  
رصاصة في هذه العملية في لوغان جنوب  
كابول .

من الصحف العربية والعالية

● ● العرب :  
حتى لا يتكرر ما حدث للكويت  
واتلرت صحيفة العرب في افتتاحيتها الى انعقاد مؤتمر الامن  
والتعاون في أوروبا في باريس لانهاء الحرب الباردة وقام اوروبا  
جديدة خالية من اللق الذي سادها طيلة اربعين عاما مضت وقساعات  
من حقا انتهت الحرب الباردة ولنه سيؤيد الصام ذلك السلام  
المختل .  
واضافت قد يكون هذا صحيحا للدول الاوروبية والغربية ولكن بالنسبة لدول  
العالم الثالث فستبقى المشكلة قائمة وهامي منطقة الخليج تؤكد العالم بأسره ان  
بعض القوى الاقليمية الكبرى قد اصعب بمقدورها ان تتحلل حربا عالية كالجحش وراية  
وخمسعة بعد ان تحولت الى قوى كبرى فعلا بفعل الترسانة العسكرية الضخمة التي  
شكلها .  
وقالت ان هذا الوضع الذي لدعت الكويت شعا باعلاها ربما يتكررا في مناطق  
عربية اخرى مالم يتم التوصل الى حلول حاسمة لجميع بؤر التوتر بحيث تتنتي  
الاسباب التي تدفع بهذه الدول الى التلويح بالقوة ضد جاراتها الاضطرب لحل  
خلافت صغيرة في كثير من الاحيان .  
واضافت ان على المجتمع الدولي مسؤولية كبيرة بفرض رقابة شاملة على التسليح  
تكتثون العراق وكال تصريعات تنص على  
وجوب انسحاب قوات العراق الغازية من  
الكويت بلا قيد او شرط او مطالعة وانها  
ستفطر الى استخدام القوة وفي اطار  
الشرعية الدولية ليقول ذلك ردا على المعندي  
ومعلا للفرض

مصرع ١٤ في اضطرابات بريتوريا

جوهانسبورغ : اف ب . . اعلنت شرطة جنوب افريقيا امس الاثنين عن مقتل  
١٤ شخصا بينهم اثنان من رجال الشرطة واصابة ١٧ اخرين في المواجهات التي  
جرت في البلاد خلال الساعة الماضية .  
واوضحت الادعاء الوطنية ان رجل الشرطة قتل باعرة نارية اطلاقها  
مجهولون على سيارتها فمس لرجل بورت الزنايب شرق البلاد .

قائد القوات البريطانية في الخليج : الحرب ضد العراق تنتهي في أيام قليلة

لندن - الح ب .  
نقلت صحيفة التايمز اللندنية عن قائد القوات  
البريطانية في الخليج الجنرال بيتر دولا بييلير قوله ان  
حربا ضد قوات رئيس النظام العراقي صدام حسين  
ستنتهي في غضون ايام قليلة .  
واضاف ان دول الخليج تملك الآن قوات اكثر قدرة  
من العراق مع تفوق جوي واضح وتفوق برى على مجمل  
الجبهة مع الكويت بفضل التعزيزات التي تستحل  
خلال الاسابيع المقبلة .  
واعترفت القوات البريطانية ايضا ان الخسائر ان  
تكون كبيرة جدا لان اي هجوم برى سيسببه هجوم  
جوي يقلص بشكل جوهري قدرات القوات العراقية .

وزير الاعلام العماني : لا مبادرة ولا حل عربي أو دولي إلا بعد انسحاب العراق وعودة الشرعية

مسقط : ق ن ا . .  
السيد عبد العزيز الرواس وزير الاعلام العماني ضرورة  
انسحاب القوات العراقية من دولة الكويت واعادة الوضع فيها الى مكان عليه  
قبل الغزو من انفساس الماضي .  
وعندما سيكون اي حل ميسرا سواء كان  
عربيا او اقليميا او دوليا .  
وردا على سؤال بشأن امكانية الحل  
العربي اول الانسحاب وتنفيذ القرارات  
العربية حتى لاتتحول الفعة المصرية  
الجديدة الى مؤتمر للجل وزيادة الشقاق  
مشيرا الى ان الفعة السابقة قد فالت  
قوتها في هذا الاتجاه وان الخطوة القادمة  
لا بد ان تبدأ من جانب العراق بالانسحاب  
من الكويت .

رغم تصريحات صدام : اليابان تطالب باطلاق سراح الرهائن بلا شروط

طوكيو : اف ب . . صرح وزير الخارجية الياباني تورو ناكاياما ان اليابان  
ستتفهم في السعي الى اطلاق الرهائن الموجودين في العراق بدون شروط .  
وكان ناكاياما يتحدث الى الصحفيين  
في مدينة طوكيو وقال ان حل العراق  
من وجهة النظر الانسانية اطلاق الرهائن  
بدون شروط وان يكون متوافقا مع القانون  
الدولي وامن ان اليابان ستواصل  
المطالبة باطلاق جميع الرهائن الاجانب .  
وذكرت تصريحات ناكاياما اسم  
الرهائن بمثابة رد فعل على اعلان الرئيس  
العراقي صدام حسين ان اشار الى ان  
جميع الرهائن سيطلقون بمناسبة  
احتفالات رأس السنة الميلادية .  
ومصر مدير مكتب الوزير ميسوشي  
ساكاموتو خلال مؤتمر صحافي منفصل  
انه ان يكون هناك تغيير في سياسة اليابان  
الهامة الى البحث عن الانسحاب الفوري  
للراقي من الكويت واطلاق جميع الرهائن  
بدون شروط .

تقدير كويتي لوقوف حكومة سنول

سنول : ق ن ا . .  
تلت حكومة  
كرويا الجنوبية رسالة من سمو  
الشيخ جابر الاحمد الصباح امير  
دولة الكويت تضمنت تقدير لوقوف  
كرويا للمعارض للفرز العراقي  
الشقيين .

الشوق :

اكدت صحيفة الشرق ان على صدام حسين ان يتسحب من الكويت ويجنب  
العراق ويلات حرب سيكون هو سببها ودعت شعب العراق الى يعني ذلك ويدرا  
الخطر عنه وعن سيرته الحضارية والحضارة التي يلقه صدام بقتلهم .

الصحف السورية :

الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
شدت الصحافة السورية على ضرورة الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
الذي يلزم جميع المليات بسحب اسلحتها من هذه المنطقة للسماح للجيش  
اللبناني بالانتشار فيها .  
وكتبت صحيفة الثورة ان الحلبة الى تطبيق بيروت الكبرى دون تلك تدوا اكثر  
الحاجا لان التخليق في الوصول الى هذا الهدف سيكون القوي الممتدة في مقدمتها  
اسرائيل من الاتفاق بية بية تعطيل مسيرة الوفاق في لبنان .  
واضافت ان تنفيذ مشروع بيروت الكبرى يقع فرصة كبيرة امام الفرعية  
اللبنانية كي تواصل الطريق بخطوات وثيقة نحو وضع كامل بنود وثيقة الطائف  
الوفاق الوطني موضع التطبيق .

الصحف السورية :

رويت صحيفة تشرين ان مشروع بيروت الكبرى يكتب أهمية استثنائية  
باعتباره المنطق الاساسي نحو تحقيق الوفاق والاستقرار في لبنان واكدت ان هناك  
مطبات قادمة ونقطة انطلاق جديدة الى كل لبنان وخصوصا الى الجنوب مشيرة الى  
ان على اسرائيل ان تتسحب من هذه المنطقة على قاعدة القرار ٤٣٥ الصادر عن  
مجلس الامن الدولي .  
ومن المقرر ان تكون ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قد اعطت ردا خلال يوم  
امس على طلب الحكومة اللبنانية بسحب قواتها وسلاحها من القطاع المسيحي  
لبيرت الا انه لم يرد بعد ما اذا كانت هذه الميليشيات قد اتفقت قرار الانسحاب .

الصحف السورية :

الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
شدت الصحافة السورية على ضرورة الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
الذي يلزم جميع المليات بسحب اسلحتها من هذه المنطقة للسماح للجيش  
اللبناني بالانتشار فيها .  
وكتبت صحيفة الثورة ان الحلبة الى تطبيق بيروت الكبرى دون تلك تدوا اكثر  
الحاجا لان التخليق في الوصول الى هذا الهدف سيكون القوي الممتدة في مقدمتها  
اسرائيل من الاتفاق بية بية تعطيل مسيرة الوفاق في لبنان .  
واضافت ان تنفيذ مشروع بيروت الكبرى يقع فرصة كبيرة امام الفرعية  
اللبنانية كي تواصل الطريق بخطوات وثيقة نحو وضع كامل بنود وثيقة الطائف  
الوفاق الوطني موضع التطبيق .

الصحف السورية :

رويت صحيفة تشرين ان مشروع بيروت الكبرى يكتب أهمية استثنائية  
باعتباره المنطق الاساسي نحو تحقيق الوفاق والاستقرار في لبنان واكدت ان هناك  
مطبات قادمة ونقطة انطلاق جديدة الى كل لبنان وخصوصا الى الجنوب مشيرة الى  
ان على اسرائيل ان تتسحب من هذه المنطقة على قاعدة القرار ٤٣٥ الصادر عن  
مجلس الامن الدولي .  
ومن المقرر ان تكون ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قد اعطت ردا خلال يوم  
امس على طلب الحكومة اللبنانية بسحب قواتها وسلاحها من القطاع المسيحي  
لبيرت الا انه لم يرد بعد ما اذا كانت هذه الميليشيات قد اتفقت قرار الانسحاب .

الصحف السورية :

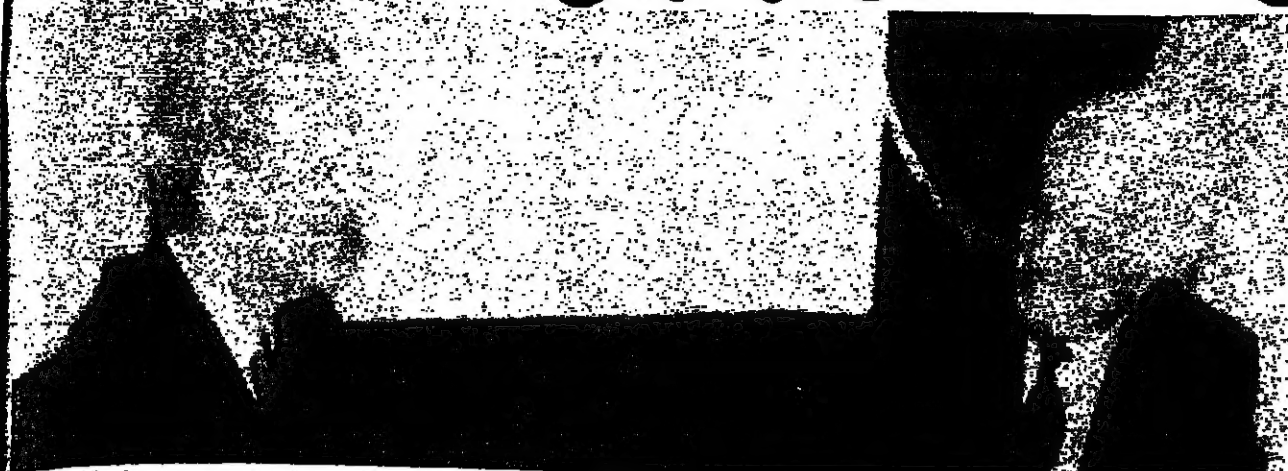
الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
شدت الصحافة السورية على ضرورة الاسراع في تنفيذ مشروع بيروت الكبرى  
الذي يلزم جميع المليات بسحب اسلحتها من هذه المنطقة للسماح للجيش  
اللبناني بالانتشار فيها .  
وكتبت صحيفة الثورة ان الحلبة الى تطبيق بيروت الكبرى دون تلك تدوا اكثر  
الحاجا لان التخليق في الوصول الى هذا الهدف سيكون القوي الممتدة في مقدمتها  
اسرائيل من الاتفاق بية بية تعطيل مسيرة الوفاق في لبنان .  
واضافت ان تنفيذ مشروع بيروت الكبرى يقع فرصة كبيرة امام الفرعية  
اللبنانية كي تواصل الطريق بخطوات وثيقة نحو وضع كامل بنود وثيقة الطائف  
الوفاق الوطني موضع التطبيق .

الصحف السورية :

رويت صحيفة تشرين ان مشروع بيروت الكبرى يكتب أهمية استثنائية  
باعتباره المنطق الاساسي نحو تحقيق الوفاق والاستقرار في لبنان واكدت ان هناك  
مطبات قادمة ونقطة انطلاق جديدة الى كل لبنان وخصوصا الى الجنوب مشيرة الى  
ان على اسرائيل ان تتسحب من هذه المنطقة على قاعدة القرار ٤٣٥ الصادر عن  
مجلس الامن الدولي .  
ومن المقرر ان تكون ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قد اعطت ردا خلال يوم  
امس على طلب الحكومة اللبنانية بسحب قواتها وسلاحها من القطاع المسيحي  
لبيرت الا انه لم يرد بعد ما اذا كانت هذه الميليشيات قد اتفقت قرار الانسحاب .



# پاریس تشہد اضمحتم جمع سیاسی اوروبی امریکی



تشهد باريس حاليا ازدهار تجمع سياسي اوروبي امريكي منذ خمس واربعين عاما لوضع اسس جديدة وثابتة للنظام العالمي الجديد ونهاية للحرب الباردة . ويصل الى باريس ٢٤ من رؤساء الدول الامريكية والاروپية لحضور مؤتمر الامن والتعاون في اوربا وقبل الاجتماعات الرسمية بدأت اللقاءات الجانبية . وكان على رأس هذه اللقاءات الرئيس الامريكي ابوش والزعيم السوفيتي جورباتشوف وناتشو وميتزنر .. واجريت في اوراق المؤتمر سلسلة من المحادثات الثنائية التي سيطرت عليها ازمة الخليج وكانت المرحلة الاولى في اجتماعات قمة باريس توجية معاودة خفض القوات التقليدية في اوربا وانهاء الحرب الباردة .



## وزير العدل الفليبي ينجو من محاولة اغتيال

## واغتيال مسؤول ومرافقيه

قالت مصادر القوات المسلحة الليبية  
في ٢٠ رجلاً مسلحين مجهزين قناترا مسلحة  
و١٢ من مراقبي في شمال الليبي  
أمن .  
وقالت القوات المسلحة ان تقدير  
سكان سكتين عدة مدينة كبريتان  
وقد بدأ بالرحيل صباح أمس .  
وتقع كبريتان على بعد ٦٦ كم من  
الشمال من مائيل .  
وقالت اذاعة محلية نقل عن شهود  
عين اولهم ان التقدير يتلوا عن داخل  
سيارة على طريق الى قاعة المدينة  
اطلق حواش كاشفة لافضل في سويرين  
عليه نارية ورورية قتلا عن سائق  
واثنين من مراقبي . كما اصيب مراقب  
اخر بجروح في الهجوم .  
وقد رئيس الشرطة في المدينة القوم  
رويجيولي عوان انهم نفذوا الهجوم  
من القلعة الماوريين .

مأينة ١٠٠ ف. ب. .. نجاً وزير العدل  
الغليبياني فزولان كيريلون أحد أقرب  
مستشاري الرئيسة كيراسيون أليس  
من انجاز استعدفت منزلته في مأينة .  
واوضح الخوازان ان المسكرين الذين  
تمردوا سبع مرات على الرئيسة في  
الارجح خلاف محاولة الاغتيال هذه .  
واضافت الشرطة ان اربع قناصل  
اشتركت في سرقة اموال ائمة كيريلون  
فحصرت الاربعة المستمى الخارجى  
والصالون الواقع تحت غرفة نومه من غير  
ان تفسد من غشايها والقيت القفلان من  
فيق المسكرين .  
وكان وزير العدل ونجته وولديه ثلثين  
عندما حصل الاعتداء .  
وتأتي محاولة الاغتيال في وقت تعاني  
القضاء الغليبياني في محاولة انقلاب  
المسكرى التي خطط لها السيداتير  
المعارض الخوازان يوسى انريل في نوفمبر  
١٩٨٢ م .

يعطن / معهد عبر الوطن  
للعلوم الإدارية

عن تقييب مكفوله / جمال سيد عبدالعزیز  
مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم  
١١٥٦٨٩٢ بعد حصوله على تأشيرة  
خروج نهائي رقم ٥٩٥٨١٦٨ /ش بتاريخ  
١٤١١/١/٢٢ فطلى من يعرف عنه شيئاً  
الاتصال على جهات الاختصاص وبإخلاء  
المسئولية جرى نشره .

انہاء خدمات

کرسٹر فریڈرک فوس برطانیہ	سرداران لیام آرمینیا	دانتھ جیبریل فلپائن	لیونجی وینو فلپائن
بیرنیرد اکیگو فلپائن	آئل سیرا نیلا فلپائن	الفریو سیرینو فلپائن	عمرو عالم امین بنگلہ
جرمنی ڈالامیر فلپائن	جینین جمال امین بنگلہ	لورین وایت فلپائن	بیرا سیت بنگلہ

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين  
أعلاه، فعلى كل من له حق لديهم من راجعة  
مركز كنفه ٥٢٢ من باب ١٦٧ جادة ميشن ١٦٧٢٠٠  
وتلك خلال الأسبوع من تاريخه. وأي حق  
يظهر بعد ذلك لن يكون السعودى مسئول عنه.

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

## شركة مساهمة سعودية

## الميزانية العمومية الموحدة

( بالآلاف الريالات السعودية )

**قائمة الدخل الموحدة**  
( بآلاف الريالات السعودية )

[illegible]

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات المحللين



الرياض ٨٨٧٧٠٠٨ / ١٣٧٧-٠١ - الحسم ٨٧١٨٠١ - القصيم ٣٨١١٣٥ - ابها ٧٣٥٨٩٤ -  
الطائف ٧٤٩-٢٠١ - المدينة ٨٣١١٤٤ - خال ٥٣٣٣٣١ - بريدة ١٣٣٠٠٠ - مكة ٥٥٨٧١٥١ -  
جدة ٧٣٥٨١١١ - الناصبه ٨٥٨٧٠٥ - نجران ٥٣٦٦٥٥ - جيزان ٣١٧-٢٨١ - ينبع ٣٣٨٩٧٧ -  
الجبوف ٧٦٤٧٣٢٠ - الخرج ٥١٤٤٣٤٤ - مريخه ٦٦١-١٥١ - الفيحاء ٧٥١٨١٦٩ - الدلفي ١٣٣٣٣٤١



البورصة..

## أسعار الذهب والفضة في القاهرة

## أسعار الذهب والفضة في القاهرة

**بهدف التعريف بمسيرة العمل المصرفي والصناعة البنكية في المملكة**

**بهدف التعريف بمسيرة العمل المصرفي والصناعة البنكية في المملكة**

كتب : المحرر الاقتصادي  
على مختلف المستويات من الخدمات الاستثمارية : (سعودي)

[illegible]

## ارتفاع واضح في سوق أسهم الشركات المساهمة السعودية

ما زال قطاع الصناعة والأسمنت والخدمات يستحوذ على نصيب أكبر من السوق

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية

انخفاضاً خلال الأسبوع الماضي من ٩٤.٧٦. أربع وتسعين نقطة وستة وسبعين بالمائة من النقطة إلى ٩٤.٤٩. أربع وتسعين نقطة وتسع وأربعين بالمائة من النقطة أي بانخفاض طفيف قدره ٢.٨٪ ثمانية وعشرون بالمائة مما كان عليه في الأسبوع ما قبل الماضي.

تحتسب ملحوظة

**عن مؤسسة النقد العربي السعودي** فقد واصل سوق الأسهم المحلية حسنة المحوّل في مؤشرات الأداء الرئيسية حيث بلغ عدد الأسهم المتداولة في السوق ٩١١.٣٢٠ ثلثمائة وعشرين ألفاً وتسعمائة واحد عشر شهياً بارتفاع قدره ٢٠.٢٠٠ شروين واثنان من العشرة بالمائة مما كان عليه الأسبوع ما قبل الماضي حيث كان عدد الأسهم المتداولة ٩٢٩.٢٦٧ سائتين وسبعة وستين ألفاً وتسعة وأربعين ألفاً مائة

**السعر** متوسط الأسبوع أعلى أدنى متوسط السابق المتداول

السعر	متوسط الأسبوع	أعلى أدنى	متوسط السابق	المتداول
١.٨٧٠	-	-	-	-
٢١١	-	-	-	-
٣٣٠	-	-	-	-
٤٣٠	-	-	-	-
٤٢٠	-	-	-	-
٦٤٤	٤٥٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٦٠
٢٢١	-	-	-	-
٥٨١	٥٨٢	٥٨٠	٥٨٥	١.٠٢٧
٩٢٥	٩٢٥	٩٢٠	٩٢٧	٣.٨٤٩
٤٧٨	٤٨٥	٤٨٥	٤٨٥	١.٢٠٠
١.٠٢٧	١.٠٢٧	١.٠٠٠	١.٠٣٩	١.٣٩٩



● **عبد العزيز الزامل**



● **عبد الرحمن آل الشيخ**

**الصفقات**

٤.٦ ٪ من المجموع الكلي لقيمة الأسهم المتداولة أما عدد

٢٠٠	٢٠٠	١٩٠	٢٠٢٤.٨٩٠	٨٢٤٧٣٢٧٤	٢٠٠	٢٠٠	١٩٠	٢٠٢٤.٨٩٠
٢٠٠	٢٠٠	١٩٠	٢٠٢٤.٨٩٠	٨٢٤٧٣٢٧٤	٢٠٠	٢٠٠	١٩٠	٢٠٢٤.٨٩٠

٣٥٠	-	-	-	-	وسبعين الفا ومائتين واربعة	الصفقات	وبقيمة اجمالي قدرها
٣٠٠	-	-	-	-	وسبعين ريالاً بنسبة ارتفاع	قطاع البنوك	١١٣٥٧٧٥ ريالاً اى بنسبة
٥٠٨	-	-	-	-	ملحوظة قدرها ٤١,٧ ٪ واحد	يبقى قطاع البنوك في المركز	١٠,٤ ٪ من المجموع الكلي أما
٧٢	-	-	-	-	واربعون وسبعة من العشرة	الثالث من حيث عدد الاسهم	عدد الصفقات المنفذة في قطاع
٣٠٤	٣٠٤	٣٠٠	٣٠٥	٥٠٤	بثلثة عما كانت عليه في	والمركز الثاني من حيث قيمة	الزراعة فقد بلغت ٧٧ صفة
١٤٠	-	-	-	-	الاسبوع ما قبل الماضي حيث	الاسهم والمركز الأول من حيث	وبنسبة ٥,٦ ٪ من اجمالي عدد
١٨٣	-	-	-	-	كانت قيمة الاسهم المتداولة	عدد الصفقات المنفذة بواقع	الصفقات
١٤٥	١٤٢	١٤٢	١٤٢	٥٤	« ٥٨١٨٣١٧٦ - ثمانية	٤١١٢٣ سهماً وبنسبة ١٢,٨ ٪	اما عن الشركات التي تم
١١٠	-	-	-	-	وخمسين مليوناً ومئة وثلاثة	من اجمالي عدد الاسهم المتداولة	تداول اسهمها من ٥٦ شركة
١٥٥	-	-	-	-	وثمانين الفا ومائة وستة	وبقيمة اجمالية قدرها	مساهمة منها ٢١ شركة ارتفعت
٢٠١	-	-	-	-	وسبعين ريالاً	٣٣٨٧٩٥٨٩ ريالاً تمثل نسبة	اسهمها ١٧ شركة انخفضت
٣٣٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٥٠	٤١,١ ٪ من المجموع الكلي	٤١,١ ٪ من المجموع الكلي	اسهمها وه شركات لم تفسر
١٥٥	-	-	-	-	موزعة على ٤٨١ صفة بنسبة	٣٤,٨ ٪ من اجمالي عدد	اسعارها كما لم يكن هناك تداول
٩٠	-	-	-	-	عدد الصفقات	لأسهم ١٣ شركة	
٨٦	-	-	-	-	اما بالنسبة لعدد الصفقات		

وعلى مستوى التقليل فيما بين الخليج وأمريكا الشمالية حصلت

السعودية على المركز الأول بـ ٢٣,٣ نقطة متجاوزة الشركة التي تليها بفارق ٦ نقاط واظهر الاستفتاء أن السعودية قد احتلت المرتبة الأولى بين شركات الطيران في منطقة الشرق الأوسط كأفضل شركة طيران في العالم والمرتبة

ملحوظ قدره ٤٢ ٪ حيث كان عددها ٩٧٣ صفقة خلال الاسبوع ما قبل الماضي . هذا وقد استحوذ قطاع الصناعة والاسمنت على النصيب الأكبر من نشاط السوق من حيث عدد وقيمة الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول ٢١١٩٧٠ سهمًا أي بنسبة قدرها ٦٦,١ ٪ من اجمالي عدد الاسهم المتداولة وقيمة اجمالية بلغت ٤٣٥١٢٨٤ ريالًا تمثل نسبة ٥٢,٩ ٪ من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة .

٨٢	٨٠	٨٠	٨٠	٣٠
٤٠	-	-	-	-
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٤٠
٢٥	-	-	-	-
٤٢	-	-	-	-
٤٥	-	-	-	-
٤٩	-	-	-	-
٣٢	٣٣	٣١	٣٣	١,٥٢٠
١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٦	٤٥

١٠٦	١٠٦	١٠٦	١٠٦	٧٨٦
١٠٣	-	-	-	-
٩٦	-	-	-	-
٧٦	-	-	-	-
١١٠	-	-	-	-
١٠٠	-	-	-	-
١١٠	-	-	-	-
١٠٠	-	-	-	-
٩٠	-	-	-	-



● غلاف المجلة

**في خ**

يسرنا ان نقدم اليوم هذه الإطالة الصغيرة للتعريف بالنصرف العربي للتأمين الاقتصادية في الريافيا وتتناول اليوم تأسيس هذا المصرف والتعريف به وأهم الأهداف

[illegible]











**نجران - هادي آل دغيس**  
**قال رئيس نادي الإخود**  
**المهندس سفر الوتيد ،** ان البلاد  
**الرياضية ، ان الفرق العنصرية قد باتت**  
**تدور في منطقة نجران للدرجة الاولى**  
**الذي سيبدأ بعد نهاية دوري**  
**الاشبال .**  
**واكد المهندس الوتيد ان هذه**  
**الفرق ستقدم مستويات مفرقة**  
**وذلك من تقته بليبيا والذين**  
**انتقلوا بشكل جيد في التمارين**  
**الجمية وليس منهم شخصيا مدى**  
**هذه الاستعدادات .**  
**وعن استعدادات فرق الاشبال**  
**لدروى المنطقة والذي سيبدأ يوم**



### فرنسا تهزم البانيا في تصفيات كأس الامم الاوروبية

تيرانا - أ.ف.ب. فازت فرنسا على البانيا بهدف مقابل لا شيء سجله قلب الدفاع بازييل بوزي في الدقيقة ٢٢ من مباراة كرة القدم التي أقيمت في تيرانا أمام ١٥ ألف متفرج في تصفيات بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٢ للمجموعة الاولى. وعززت فرنسا صدارتها للمجموعة برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات مقابل ٤ من ٣ مباريات لتشييكوسلوفاكيا وتقطعتين من مباراتين لاسبانيا وتقطعتين من ٤ مباريات لاسلندا ولا شيء من مباراتين لالبانيا. وقد تغادى المنتخب الفرنسي الفخ الايباني وحقق المهم بانتظار مبارات المقبلة أمام اسبانيا في ٢٠ فبراير المقبل في باريس والتي ستكون من المباريات الفاصلة في المجموعة.

في الوقت ذاته نجح المنتخب الفرنسي في الابتقاء على سجله نظيفاً من الخسارة في ١٢ مباراة رغم غياب مهاجميه المصائب جان بيار بايان واريك كانتونا اللذين سجلوا معاً ١٦ هدفاً منذ أغسطس ١٩٨٩ وتكون الخسارة الاخيرة لفرنسا الى ٨ مارس ١٩٨٩ وكانت أمام اسلندا ٢/٠ في تصفيات مونديال ايطاليا.

وكانت المباراة أشبه بلقاءات الكؤوس في الدقيقة الاولى رفع بيريز الكرة من ركلة ركنية فسددها تيبور براسه وابعدها الحارس اوابي بوضعية ثم سددها بارسه فاقبضها فابعداها الدفاع هوجان من على خط الرمي الى أن سجل بوزي هدف المباراة براسه اثر ركلة ركنية لعبها بيريز وهو هدف الرمي الرابع هذا الموسم الثلاثة الاخري مع اوابيبيك مرسيليا ثم اهدر فيريري فرصة شديدة في الدقيقة ٤٠ اثر تمريرة من فاميريو واذا بدت خشونة المنتخب الايباني في الشوط الثاني فأنذر زميجان واييرو وستافا على التوالى ولم يتمكن المنتخب الصيف من تقديم كرة ملامعة وسجل تيبور اثر تمريرة من فاميريو في الدقيقة ٦٦ وعلى الهدف بداعي التسلسل ثم اهدر بيريز فرصة ذهبية واخرى ابعداها له الدفاع هوجان من على خط الرمي.

وتقام المباراة المقبلة في ١٩ يناير بين اسبانيا والباينا.

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فرنسا	٣	٣	٠	٠	٥	٢	٩
تشيكوسلوفاكيا	٣	٢	١	٠	٤	٤	٥
اسبانيا	٣	١	١	١	٤	٤	٤
اسلندا	٣	١	٠	٢	٤	٢	٣
البانيا	٣	٠	٢	١	٢	٣	٢



• زيكو الذي شارك في المباراة وهو يحاول اختراق الدفاع بالكرة

### في مباراة استعراضية لكرة القدم فوز أساتذة أمريكا الجنوبية على أوروبا

طوكيو - فاز أساتذة أمريكا الجنوبية على أساتذة أوروبا ٢/٤ في مباراة كرة القدم الاستعراضية التي أقيمت في طوكيو.

سجل للفريق البرازيلاني زيكو ٥/٦ و٩ وسفراطس ٤٣ والارجنتيني كيمس ٥٩ وللخار الايطالي الطوبيلي ٤ والالمني مازي مولر ٤٨ وقد منح ماريو كيمس جائزة افضل لاعب في المباراة. وشارك في المباراة عدد كبير من مشاهير اللاعبين الكوساريكيان كونيخو وفلوريس والبرازيليين فليدريز بيريز وايلندرو وبليستينا وايبين وسفراطس وسرجينيو وزيكو وايسر والارجنتينيون كيمس وتراينيني وبيلارس وبراون ومدافع الاوروغواي دي ليون وكذله الجيكوي يلف والسويدي رافيل والايطاليان جيتيل والطوبيلي والالان هالزي مولر ورومينيغ وبراينتنز والبرلندي بوليدس والاساني غليغزو والفريسيون سيمس وبوسيس وجيريس والنمسوي بيتساي والسوفييتي بيسونوف وشارك الكاميروني كوندو مع المنتخب الاوروبي.

### غلطة سراي يتصدر الدوري التركي

الترتيب

١- غلطة سراي	٢- سفروفتيا سبور	٣- سفروفتيا سبور
٤- كارشياكا	٥- غلطة سراي	٦- سفروفتيا سبور
٧- غلطة سراي	٨- سفروفتيا سبور	٩- سفروفتيا سبور
١٠- غلطة سراي	١١- سفروفتيا سبور	١٢- سفروفتيا سبور
١٣- غلطة سراي	١٤- سفروفتيا سبور	١٥- سفروفتيا سبور
١٦- غلطة سراي	١٧- سفروفتيا سبور	١٨- سفروفتيا سبور
١٩- غلطة سراي	٢٠- سفروفتيا سبور	٢١- سفروفتيا سبور
٢٢- غلطة سراي	٢٣- سفروفتيا سبور	٢٤- سفروفتيا سبور
٢٥- غلطة سراي	٢٦- سفروفتيا سبور	٢٧- سفروفتيا سبور
٢٨- غلطة سراي	٢٩- سفروفتيا سبور	٣٠- سفروفتيا سبور

### شبيبة القبائل فقد الصدارة في الدوري الجزائري

خسر شبيبة القبائل أمام ضيفه بلعياص صفر/١ في الاسبوع الحادي عشر من بطولة الجزائر لكرة القدم فصل محله في الصدارة فريق جامعة عين مليلة الذي فاز على تلمسان ٣/٠ صفر.

كذلك فاز برج منقيل على مولودية وهران ١/٢ وبنادي شبيبة الرماحي على شبيبة بلكو ٢/٠ صفر والقي على مولودية الجزائر ١/٠ صفر وتعدل شبيبة وادي تيار ٢/٢ وجمعية وهران مع تلمسان الحراش ١/١ وتلجند مباراة عقيلة ومولودية قسنطينة.



• اندريه اغاسي يقفز في لحظة بارعة خلال مباراته في دورة الاساتذة

تكون ضربات ارسال الاول قوية بالدرجة القصوى وهاجمت بطريقة جيدة من دون تهوور وخصوصا عندما كانت جراف ترد الكرات بضربات الخلفية باك هاند لان ضربتها هذه اضعف بكثير من ضرباتها الامامية. اذا لعبت بالطريقة ذاتها لمسافون بالدورة.

وقالت جراف ضرباتي الخلفية بالذات كانت ضعيفة. اقترحت اخطاها وكانني مبتدئة مع انني كنت لا تقة الامثل للفوز على وديت كراتي بطريقة خارجة عن المألوف.

الزوجي لجوردان وساميل واوحتت الامريكية كاتي جوردان والاسرائيلية ليز ساميل المصنفتان في المركز الثالث بطولة مسابقة الزوجي بعد فوزهما في المباراة النهائية على الاسبانية ارانتشا سانشيز والارجنتينية مرسيديس سباز المصنفتين في المركز الرابع ٦/٧ و ٤/٦ في المباراة النهائية.

سبيليش - فرتاندين وقد ضربت سبيليش ١٧ عاما من خلال فوزها على الامريكية ماري جوردان في المباراة الرابعة في الدورة وخامسة في العالم ٣/٦ و ٤/٦ وصفتان بعبقرية. ان وصلت الى المباراة النهائية للدورة للمرة الاولى في حياتها وانتزعت في الوقت ذاته من الامريكية المضطربة ماريتينا نافراتيلوفا المركز الثاني في التصنيف العالمي.

وهي المرة الاولى منذ ١٩٨١ التي تهيمن فيها نافراتيلوفا الى المركز الثالث علما ان جراف انتزعت منها المركز الاول قبل اربع سنوات.

وبدأت سبيليش كالعادة بضرباتها الطويلة باليمين وما هاجمت كلما اتحت لها الفرصة. وفي المجموعة الثانية بالذات تقدمت فرتاندين ١/٠ ومع ذلك فان الامر لم يكن كافيا لان سبيليش انتزعت الاشواط الخمسة التالية في مباراة استغرقت ساعة و ١٦ دقيقة.

وقالت سبيليش لم اضرب بوتر ايدا عندما كانت فرتاندين تقدم في كنت

### في الدوري الانجليزي

### ليفربول هزم كوفنتري وبوتشستر



• هدف

لندن - أ.ف.ب. لم تكن بداية قلب دفاع انكلترا السابق تيري بوتشر كلاعب ومدرب معا لفريق كوفنتري موفقة لكنها لم تكن مخيبة إذ خسر فريقه أمام ضيفه ليفربول أول الالاحة هدف وحيد سجله بيتر بيريسل في الاسبوع الثالث عشر من بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم.

قبل المباراة قال بوتشر الذي خاض أول اختبار له في الملاعب الانكليزية بعد غياب استمر اربع سنوات في صفوف رينجرز الاسكتلندي ان اختياره لنفسه قلبا لدفاع كوفنتري قد يكون كارثة بيد ان كوفنتري صمد ٧٣ وتحتل حارس كوفنتري ستيف اونغريفيتش مسؤولية الهدف نظرا لفشله في الاسماك بالكرة العالية التي رفعها راي هارون قنيتات لبيرسلي الذي اسكنها الشباك بسهولة.

ويش سجل ليفربول خاليا من الخسارة في الدوري على مدى ٢١ مباراة منها ١٢ في الموسم الحالي فاستمر متصدرا الالاحة بفارق ثمانية روي ويغريلى النتيجة في الدقيقة ٧١

### في دورة الاساتذة للتنس الارضي

### سقوط مرووع لنجمي المانيا بيكر وغراف

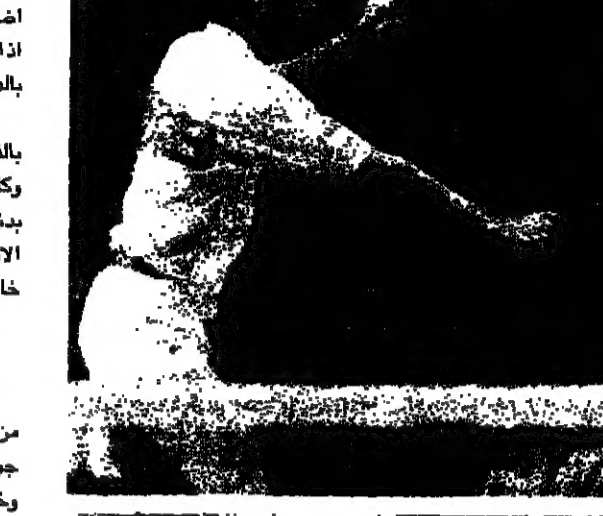


• مونيتا سيلاس خلال مباراته أمام جراف



• بيكر أثناء صده للكرة في لحظة أمام ليندل

### ادبرغ واغاسي لتحديد بطل دورة الاساتذة للتنس



• ادبرغ خلال لحظة أمام ليندل في دورة الاساتذة

ويذكر ان ادبرغ فاز حتى اليوم على اغاسي في ثلاث مباريات. لكن اداء اغاسي منذ مطلع الدورة قد يتيح له احراز ابرز لقب في حياته.

سبيليش - جراف رقي نيويورك أمام ١٩ ألف متفرج فازت سبيليش المصنفة رابعة في العالم على جراف المصنفة اول ٤/٦ و ٤/٦. وقبل ثلاثة اشهر فقط في فلاديفج ميدو فازت سبيليش على جراف في نهائي بطولة الولايات المتحدة. ويذكر ان اللاعبة الارجنطينية توجت بطلة للماسترز عام ١٩٨٨ بعد فوزها ايضا على منافستها الالمانية.

واعتمدت سبيليش على الفوز على حيويتها الكبيرة ولكن ايضا على

نيكولسيا ١٠. ف. ب. كانت المانيا غير متجربة في دورة الاساتذة للتنس في فرانكفورت ونيويورك. ففي الدور نصف النهائي هزم بيكر امام الامريكي اندريه اغاسي وهزمت جراف امام الارجنتينية غابرييلا سبيليش. وانحصرت المنافسة على بطولة دورة الرجال بين اغاسي والسويدي ستيفان ادبرغ وبطولة دورة السيدات بين سبيليش واليوغوسلافية مونيتا سيليش.

المصنف ثانيا في العالم في احراز الماسترز للمرة الاولى في تاريخه وتعرض لسلطة كبيرة امام اغاسي المصنف رابعا ٦/٢ و ٦/٤. ولخيبة امه الشديدة رفض بيكر حضور المؤتمر الصحافي التقليدي بعد المباراة. غير ان المتحدث باسم الجمعية العالية للاعبين المتفرجين ريتشارد ايفانز نقل عن لسانه قوله لعب اغاسي بطريقة جيدة جدا وشعرت انا بالتعب لكن ليس هناك خطورة في الامر. اما اغاسي فقال ان بيكر بعد هذه المباراة واعترف له لعبت جيدا حقا وامل ان تفوز بالدورة.

ولا شك في ان بيكر قد غاليا ثمن المجهود الكبير الذي بذله في الالام العشرة الماضية اي منذ اصابته بتمزق في عضلات الفخذ في نهائي دورة بيبس البراسية والتي انسحب منها فترج ادبرغ بطلا لها. وراى ايفانز لقد تدرب بيكر بطريقة لا يستطيع احد ان يتصورها لكي يشارك في الماسترز وخضع لعلاج مستمر خلال المباريات الثلاث التي فاز بها في الدور الاول.

ورغم التشجيع المستمر من الجمهور الاثني لم يكن بيكر قادرا في اي لحظة على اطلاق اغاسي الذي وفق بشكل رائع في ضربات ارساله التي وصل معدل سرعتها الى ١٨١ كلم في الساعة. ولهذا السبب بالذات لم يتمكن بيكر على الاطلاق من التقدم نحو الشباك. وقال اغاسي لم امنح بيكر الفرصة ليتقدم نحو الشباك فهو ليس من الكاسكان الذي يبقى مهاجما في اي طرف كان.

ويذكر ان اغاسي وصل هذا الموسم الى نهائي بطولة فرنسا في رولان غاروس ثم بطولة الولايات المتحدة في فلاديفج ميدو لكنه خسر أمام الاكوادوري اندريوس غوميزس والامريكي بيت سامبراس على التوالي. واك اغاسي لا اعرف لماذا يعلق النقاد اعمية كبيرة على الضارئين. وقبل ان يحز ليندل أول بطولة كبرى في حياته خسر مباريات نهائية كثيرة.

واضاف اغاسي لم لعب جيدا في حياتي كما لعبت اليوم. ضربات ارسال تتحسن باطارد وهي تتجه الى ان تكون ابرز سلاح عندي. امضيت وقتا طويلا منذ خسارتي في نهائي فلاديفج ميدو لاهسن من طريقة ادائي. ثم انني اتدرب منذ بداية العام على تحسين امكانياتي البدنية ولذا اصبحت في عضلات اوزاد وزني ٨ كغ.

### ادبرغ سيلند

ولم تختلف مباراة ادبرج وليندل عن سابقتها حتى من خلال النتيجة. فقد فاز الاول ٤/٦ و ٦/٦ وفي المرة الثانية على التوالي التي يتأهل فيها ادبرج الى المباراة النهائية للدورة التي احزها للمرة الاولى العام الماضي بعدما هزم بيكر.

### ادبرج سعيد بالفوز

وعلق ادبرج على فوزه انني سعيد للفوز واعتقد انني لعبت جيدا. ارسال كان موفقا والامم عندما تلعب ضد ليندل هو ان تضغط عليه كنت متوترا كثيرا امام سامبراس. ومنذ مراسم عدة صارت تحركات قدمي على الملعب افضل. وقال ليندل كان ادبرج في احسن حالاته ولم اكن اقدر على شيء امامه. اذا جاز لي الزهان ادبرج. لقد صارت تحركاته ممتازة على الملعب ويات اكثر سرعة في التقدم نحو الشباك او في اللعب من وراء الخط الخلفي.

### ادبرغ سيلند

ولم تختلف مباراة ادبرج وليندل عن سابقتها حتى من خلال النتيجة. فقد فاز الاول ٤/٦ و ٦/٦ وفي المرة الثانية على التوالي التي يتأهل فيها ادبرج الى المباراة النهائية للدورة التي احزها للمرة الاولى العام الماضي بعدما هزم بيكر.

### الزوماني شلاد استعاد البطولة

نيويورك - أ.ف.ب. استعاد الزوماني شلاد بطولة العالم في رفع الاثقال للوزن ١٠٠ كغ في جوهانسبرغ بعدما بقي اللقب بعيدا عنه منذ ١٩٨٦.

في رفة الخلف سجل فلاد ١٨٥ كغ ثم ١٩٢ كغ وفشل في ١٩٥ كغ عما ان راقه الملطي في الرفة هو ٢٠٠ كغ وسع ذلك فان الذهبية كانت من نصيب الزوماني الذي تقدم على السوفييتي سيرغي كوبيتوف بفارق ١٢.٥ كغ نصيب السوفييتي ميرغي كوبيتوف بفارق ١٢.٥ كغ والسوفييتي لافس ايفور سايكوف بفارق ٢٠ كغ.

وفي رفة الصدر ثقل الرباعون الثلاثة من كزم من دون ان يتمكن السوفييتان من تعويض الفارق في الخلف فحصل سايكوف ٢٢٠.٥ كغ وكوبيتوف ٢٢٠ كغ وفلاح ٢٢٠ كغ ايضا بفارق الوزن ٢٠ كغ فحصل للمجموعة الاولى.

وهذا الترتيب رفة الخلف ١- الزوماني شلاد ١٩٢ كغ ٢- السوفييتي سيرغي كوبيتوف ١٨٥ كغ ٣- السوفييتي ايفور سايكوف ١٧٧.٥ كغ رفة الصدر ١- سايكوف ٢٢٠ كغ ٢- كوبيتوف ٢٢٠ كغ ٣- فلاد ٢٢٠ كغ للمجموعة الثانية ١- فلاد ١٩٢ كغ ٢- سايكوف ١٨٥ كغ ٣- كوبيتوف ١٨٥ كغ

### بايرن اهنر نقطة جديدة

لندن - أ.ف.ب. تجادل بايرن ميونيخ ومضيفه هرتا برلين آخر الالاحة من دون اهداف في الاسبوع الرابع عشر من بطولة المانيا لكرة القدم فهدم من المركز الثاني في المركز الثالث بينما حافظ فريدبريم على الصدارة بعد فوزه على ضيفه كارلشروه بدهين سجلها كلاوس ألوفس ٢٥ والنيوزيلندي رافر ٦٠. وانفرد كايكسلسترن بالمرتكز الثاني بعد فوزه خارج أرضه على بوشوم بدهين لشتان ٥٥ وفولمان ٦٠.

وسبق ان انتزعت فرانكفورت الرابع ضيفه بايرن اورتينغن بفريقة اهداف للفاتي بييرو ٢١ ومولر ٢٨. وفي ٦٥ وفي ٨٦.

وفاز كايكسلسترن على سان باولي بدهين ٢١. وفارس ٤٥ وروميبي شونشلفلاباخ على شونشلفلاباخ ٤١ وكريز ٥٢. وفارس ٤٠ على ضيفه بروسيا فورتونا بدهين ليفلتر ١٧ بركة جوام ووكو ٢٢.

وتقابل هلمبورغ على بايرليركوزن ١/٢. سبيل لالول الموندي فورتونا ١/٢. فاول ٥٧ وفالو ٨٧ والخاسر ٧٦.

وهذا ترتيب فرق الصدارة .. ١- بايرن ميونيخ ٢٠ نقطة ٢- كايكسلسترن ١٩ نقطة ٣- بايرن ميونيخ ١٨ نقطة ٤- سايكسلسترن ١٨ نقطة ٥- سان باولي ١٧ نقطة















حول الكاتبة «سلطانة العبدالله»

# شجرة ربيعة بين سلطانة وفاء

برغم ايماني بان كل قلم جديد ينضم لقافلة الكتاب مهما كان موقعه من القارة .. هو اضافة للحياة الثقافية وان يبقى او لا يبقى فكله مسألة مرتبطة بإمكانات صاحب القلم او صلابته الأدبية والفنية والاطر الثقافية التي ينطلق منها الا ان هناك جزئية يجب الالتفات اليها .

يقول الفيلسوف الألماني نيتشه ان هناك ادبيات بالغة وادبيات بالغة .. ويقصد ان ادبيات الكاتب تؤمله لان يكون ادبيا بالقوة ولكن متى يكون ادبيا له وزنه في مجتمع وخارج مجتمع فها يكون الاديب ادبيا بالفعل .. تماما كالفارق بين طالب الهندسة وهو مهندس بالقوة وخريج الهندسة الذي هو مهندس بالفعل .

والناقد سلطانة العبدالله في بابها ضوء ونض ، بجريدة النوبة تناولت اعمال القلم الشاب ، وفاء البحر ، وهي من الكتاتيب اللاتي من وجهة نظري يتلمسن الطريق الى الادب بمفهومه الفني ولكي تمتلك الكاتبة الشلية ، وفاء البحر ، ناصية الادب كقصة ذلك ليس بالامر الهين .

من يكتب القصة لا يتوقف ابداعه على مجرد السرد الدرامي للاحداث كبدائية ووسط ونهاية وحبكة ولكن ورغم ان لكل فن قواعده فالامر في نظري خصوصية الكاتب او القاص .. رائحة فكره وابداعه وفنه .. رؤيته للحياة من حوله .. طعمه الذي يمكن تذوقه من اول حرف في قصته .. هذا هو الاديب يا استاذة ، سلطانة ، الذي يمكن ان تقوى عنه انه لم يعد مجرد

قلم واعد وانما اصبح ( شجرة ) وارفة في عالم القصة كما وصفت الكاتبة وفاء البحر .

فلماذا بعد الادبية ( الشجرة ) من قمة فليس بعد الظل والاشمار من شيء .. والناقد يا سيدتي عندما يرفع قلمها واعداء الى القمة فهو في الحقيقة يسلب منه مخزون الابداع لانه وضعه على مسافة من النجاح لم يعد بعدها مبرر للابداع لتحقيق نجاح اكثر ومع عظيم احتراماتي لك وللكتاب وفاء البحر فمن امراض تسببنا الثقافي المبالغة والتفخيم واستخدام افعل التفضيل دائما .

النقد يا سيدتي اداته الاساسية الموضوعية التي يجب فصلها عن الناشر العاطفي والانفعال والا قطعت شجرة ربيعة تفصل بين النقد والمجاملة .

## ضوء ونض

بقلم: سلطانة العبدالله

قصة .. لا تقول انها واعدة فقد نعت هذه الرحلة منذ وقت لا يكون طويلا لكن لم تعرفها الا منذ امد قصير من خلال اعمالها القصصية المنشورة في ملح النوبة الادبي .. هذا الملحق الذي نما فيه العديد من اشجار الادب وازدهر البعض والبعض اذبح فمه ، وقصصنا في احدى هذه الاشجار الزاخرة الممتلئة بالنس في قصصها الكثير من الفئات الاثنية وهي تتكلم قلمها يمكن ان يكون على علم القصة بشرط ان تستمر ويستمر الطعم ومن قبل ذلك كله المتابعة الجيدة لا يتسنى في هذا المجال من مراسلات امنية ومجموعات قصصية مختلفة اللغات والتوجهات . ويرجع الى قصصها المنشورة في الملحق نجد ان القلم تحول دائما ان تكون ملتصقة بفئة التي نشأت فيها الكتابة الاولى وتصور تصوير دقيق فيه الكثير من الطين البيا وليست البيئة التي تعيش فيها وذلك يبدو جليا وواضحا في العديد من القصص ، والتي الى الحد في الذي يكون مرتبطا جينا ببيئة وتنفسا لحياتها عنها ولكن

سلطان محمد عبد الصمد  
جدة

# الافهم الجفري

محروسة صفحة الرأي الاخر بجريدة البلاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
اقف هنا في رأيي هذا موضوعا مع نفسي حبل الخنثى الاستاذ / عبدالله الجفري .  
واقول بانني لست كاتب ادبيا ولا ناقد يشتهر بابيه او ثقه ولكن من خلال متابعتي لقالات بعض الكتب في الصحف المحلية كنت احاول عندما اقرا شيئا ان افهم قليلا في نهاية المطاف سائلا ذاكرتي ما هي جصيلتك وما هي النتيجة من الكلام المقروء . وبالفعل تحدفني بنتها استغلت ولكن مع تفاوت القلادة من كتب لآخر ومن موضوع لآخر .  
واقول محابدا وليس تعصبا ان قلنا يفترج ويقتز بهم كل فرد في هذا الوطن الغالي بما انتجوا والاستاذ عبدالله الجفري احد هؤلاء الكتاب لم يجسد في المرأة على انها الام وهي الوطن واستطاع اقوال بقها مؤسسة بذلك المجتمعات .  
وكذلك تكسر في كتابات الاستاذ الجفري الرومانسية المغلفة ايضا انشدد الاستاذ الجفري بان لطيفة القراء الدنيا حقا في فهم مقالاتك عبر صفحة عكازك فخطف من هذه الرموز ، وشكرا لكم .

عبد الخالق مناح القرنى  
جدة

## حول قصيدة الصيخان «نوير ضاوى»

# نعم .. الصيخان يظم .. ولا يكتب شعرا !!



● الصيخان

● نوير ضاوى ..  
يا امرأة ضد الهمج الجيران .. وضد الكيموى ..  
ولان .. عبدالله الصيخان ، شاعر جاد الى الحد الذي يتوجب معه استحضر . العقل النقدي . عند محاولة القراءة الاولى لفصل من نصوصه . او نص كهذا . حاولت ان اتخلص بداية من سطوية التأثير الذي يمنح . النقد الابداعي والتثوق الخلاق بعض الصفات ويفقد القدرة على ملاحظة خصائص . النص . بنظرات ثاقبة اولا . ثم مقارنته بالخط البياني لعطاء الشاعر الزماني لثانيا واخيرا .

واحسب ان شاعرنا المبدع عبدالله ليس في حاجة الى النحول في اشكالية الكلمة / الموقف .. والموقف الكلمة .. على حساب الابداع اذ لو كانت الغاية تسجيل موقف انساني شهيم لكان التثرو اجمل وسيلة لذلك او حتى الكلمة / الفصل .. ولكن دون الوصول الى الجراءة على جماليات الشعر وايصال الابداع الى هذا الحد من التسليط من اجل خلق وفاس او تربة ساحة فقط لا الى

اي شيء اخر غيرهما !!  
وهذا المازق التفكيري اخشى ان يلج ميدونا في شراكه ومن ثم يتحول الابداع الى نوع من النظم المبرمج او ما يسمى بالابداع الكمبيوترى .  
وفي الختام اقدم اعتذارى الشديد لشاعرنا الصيخان . وليرجع ذلك الى الحب والحرص على صورته الدافئة داخل اذهانتنا من الفخس فما كتبه دفاعا وليس اثاما !!  
على محمد ضعيد / الطائف

## مع الدكتور «الفصيل»

# وطه حسين استفسار

قرأها القارئ وخاصة الاجيال الجديدة !  
واقول ان اسم الكاتب هو الذي يفرض ويشر ما يقوله مهما كان المضمون ويقول فعلا في هذا الزمان ان اسم الكاتب قبل المضمون احيانا !!  
عبدالله سعد مكة المكرمة

الاستاذة لاته خريج جامعة السوربون !! واننى اعلق على ذلك بان الاسم له حسين وما دعم به من جهات مختلفة هو الذي جعل تلك الآراء الشاذة تأخذ مسارا في الانتشار مع انتشار النار في الهشيم وتبقى رغم خوف كاتبها وطبعه للكتاب من جديد اقول انها بقيت كما هي تنكي الجراح كلما

الاعتاق ومعه الاتحاد الكورى الجديد المنتخب برئاسة محمد احمد والذي نجح يلعبه الاقاليم واصواتها ودورى المجموعتين الذى وعدوا به اندية الاتحاد المغيرة وهو النظام الذى تصدى له الجوهري بكل شجاعة لانه كان سيهدم مستوى الكرة المصرية ويحياها عشرات السنين الى الابد ولان اللعبة الانتدابية لها ثمن ومخاطر قد رضى الجوهري بنصف الترضية فوافق على دورى المجموعة الواحدة لكن من ١٨ ناديا على ان يعطى ستة اياما لكي يرضوه لانه كانوا امامه اقزاما دون شك وكان الرجل يستند سطوته وقوته من رئيس المجلس الاعلى الذى اقتنع به لانه حقق انجازا لكن كذاى الزنة في اتحاد الكرة كانوا اخيب من الجوهري بدراخل قصصه وخطبه مديا مدى الحياة وقالوا عنه انه اعظم مدرب في العالم لان مصر كلها كانت وراء الجوهري فوافقوا بالاجماع على كل ما طله وبعد شهور معدودة وجد الجوهري نفسه مطرودا لان هذه هي طبيعة ادارة الكرة المصرية التي يرأسها محمد احمد الذي اخذ ثلاث مرات الاولى عندما أعلن ان الجوهري مدرب المنتخب مدى الحياة والثانية عندما استسلم هو والاتحاد لكل مطالب الجوهري موسمين من دائرة مسئولياته واختصاصاته فظهر في صورة من يتعدى على زملاءه المدربين والرة الثالثة عندما فكر في اقالته ولائس ان الرجل الذى وقع قرار اقالة الجوهري لم يتجزأ انجازا

الطبيعة التي تحول المثقف الى متلق سلبي ذى ذاكرة استيعابية فقط .. وان الابداع تحطيم للمسلقات القوية المستقرة وللتجربة القصيدة والاعتداع على الايقاع التابع من الكلمات لا من الاوزان والقوافي فقط وتأكيده الجانب النصي بحيث لا يتفصل الفكر عن الشعر .

الادبية . تاهيك عن طغيان المد العقلاني وتكثفه في ذهن المبدع . والجدليل استخدام مفردة « كيموى » لتتناسب مع قافية الشطر الاول « ضاوى » . وهذا ما لا تحبذ في شاعر مبدع . كعبدالله الصيخان .. وهو ممن علمونا ان الشعر ليس محاكاة

هذا النص ومع احترامى لكل ما يحل به من مشاعر انسانية جدا جاء ليطن حساسية القارئ الاخذة في النضج .. بغفورة تقترب الى تمهيش الان الملتقى ويوى الزمن . وهو بهذه القوية ربما كان اقرب الى طابع النظم البالغ الجودة منه الى حيوية الشعر وحتى نضج على هذا التحليل او الاتهام الدفعاى . والذي لا ادعى تسميته نقدا .. نوعا من المصادفة .. تتأمل مطلع هذا النص .. دون ان تغفل الوحدة الكلية للقصيدة .. ورواها الواسعة . حتى لا نتهم بعدم الايام بقواعد النقد على اعتباره قراءة مبدعة للنص لا تسقط عليه معارف وحقائق تدخل في اطار الطغوس المسرحية لذهن القارئ .. وانما لان الشعر كل الشعر يتجسد في الملح ولفظة ايجاده من عدم كما يقول « الاغريق » او النقد اليونانى . ويوصفه ايضا عامل استحضارى لعقلية المثقف .. واستفزازا لتبليغ غايتها من الدهشة والتوثيق .

ولا اعتقد ان هذا التاكيد والتوبيخ يوفره مطلع هذا النص « نوير ضاوى » . فصيغة النداء وما تحتويه من خطابة واقعية افستد الى حد كبير المناخ النهوى الذى كان من المفترض ان يساعده على ايجاده . بالاضافة الى ان الشعر عموما .. على الاقل .. في رأيي المتواضع ليس من شأنه اعادة تصوير الواقع من خلال سرد او مخاطبة شخصية ما ، مع احترامنا لما قامت به « نوير » من عمل بطول وشجاعة متقطعة النظير .. الى آخره ....

وهذا التدخل غير الموفق الى اجواء النص ساعد على تكريسه بالاضافة الى « مجرد » حركة حرف النداء وواقعيتها .. رويد بعض الكلمات في القصيدة ككل

محمود الجوهري مدرب وطنى مصرى دخل تاريخ مصر وكرتها من اوسع الابواب رغم انك جميع من هاجموه في صحافة مصر الرياضية .. لماذا لان الجوهري ببساطة شديدة اول من تاهل بالمنتخب المصرى الى العالمية بعد غياب دام ٥٦ عاما متواصلة وهذا وحده يعد اول انجاز حقيقى في عالم الكرة المصرية .

الرجل وقت ان كان على قمة المسئولية الكروية ثم انقلبوا ضده عندما أصبح خارجيا . لا يوجد ناقد في مصر الا ومجمل الجوهري وصوب عليه جمل حقدته وغضبته لان الجوهري اول مدرب نجح وحطم وثنية الجوهية في مصر ولا يصام له يجب !!

وللاسف نقاد مصر الكرويين يجيبون فن صنع الجوهية للاعبين لم يقدموا لمرضى انجاز طوال تاريخهم سوى بعض النقاد جعله يجند قلمه ورايه وصمغته للدفاع عن نجم اخذ اكثر مما اعطى واكثر مما يستحق لان نجوم مصر الحقيقيين الذين تلقوا على من تاريخهم الكرويين لم يتلوا عشر من اخذ ذلك النجم الاسطوري لماذا لان صاحبنا الناقد كتب له قصة حياته في كتاب ووضح له سيناريو شريط الفيديو الخاص برحلته في الملاعب وكان مدير حملته الكروية يوم مباراة اعزاه لما ابراهم بيقية المكاسب التي يجلبها الجميع .

الصفحات لاسطورة الكرة المصرية وحققت له التبريرات عندما كان يغيب عن لقاءات المنتخب المصرى لانه كان استاذ في فن التخليد عن المباريات المصرية الصعبة والعرجة كما حدث في مباراة المغرب في التصفيات النهائية الافريقية لكونديال كلس العالم ٨٦ والتي غاب عنها اللاعب الاسطوري بحجة الإصابة الممتدة من طبيب المنتخب صاحب اليدول المعروفة لكن للاعب الاسطوري كان لا يتخلف عن مباريات فريقه في استاد القاهرة وامام فرق الاندية الافريقية المواجهة كان يسجل اهدافه الاسطورية التي خلفتها صحافة المدرجات التي اربطت مصالحتها بحفة من هؤلاء النجوم لان نوعية هذا الناقد جعله يجند قلمه ورايه وصمغته للدفاع عن نجم اخذ اكثر مما اعطى واكثر مما يستحق لان نجوم مصر الحقيقيين الذين تلقوا على من تاريخهم الكرويين لم يتلوا عشر من اخذ ذلك النجم الاسطوري لماذا لان صاحبنا الناقد كتب له قصة حياته في كتاب ووضح له سيناريو شريط الفيديو الخاص برحلته في الملاعب وكان مدير حملته الكروية يوم مباراة اعزاه لما ابراهم بيقية المكاسب التي يجلبها الجميع .

## الجوهري وصحافة المدرجات

سقت هذا المثال لوضح لماذا كان يتعرض الجوهري لتلك الحملة للفرس لانه تجرا وحطم وثنية الجوهية عندما صمم عن ابعاد ما يسمى ( بمارادونا النيل ) طاهر ابو زيد الذى يلعب في صفوف الجرافك اكترما يلعب في الملاعب اذا كان الناقد الدفاعية وهذا من حق الناقد لان الجوهري الراى في فلسفة الكروية واجتهاداته الفنية وطرق لعبه ذات الصبغة الدفاعية وهذا من حق الناقد دون شك لكن ليس من حقهم ابداء ان يفرضوا على مدرب اختيار لاعب بعينه ليحسم ضمن تشكيلات الفريق لان الناقد يربون هذا .

للدرب الذى يصنع لفرقة للناد لا يكون مدريا محترما على الاطلاق والجوهري من خلال معرفتي به عندما كان يدرب اهل جدة مدرب محترم يعز برياه كثيرا لانه مدرب مؤهل وصاحب خبرة وعقلية كروية واسعة ولا يسمح لاحد ان يمل عليه لاسبابا من التشكيك فىلراى الاول والاخير لابد ان يكون المدرب ولكن تلك صحافة المدرجات في مصر يربون ان يكون الراى الاول والاخير لهم .

كنت اشئى من اولئك الجهابذة الذين هاجموا الجوهري من اجل طاهر ابو زيد ان يتولى مسؤولية

حسام حنلى جلة



أربع  
ورقات

شعبي:  
قلبي جا  
بين يد الحداد  
الحداد ما يحن .. مايشفق  
عليه  
ينزل الضربة .. على الضربة  
ولا يرد زاد النار عليه  
مغربي

رؤية:  
إذا لم يجيء الشعر طبعيا  
كما تنمو الأوراق .. على  
الأشجار  
فخير له أن لا يجيء  
(...)

قصيح:  
أحرقها ورمت قلبى  
في صميم غرامها  
وبكى الزماد الأدمى  
على رماد غرامها  
أبراهيم ناجي

عالي:  
أبها القم  
يامن يبحر في الأعالى  
في الفضاء الكاوي  
هلا أخبرتني  
أين تقبم حبيبتي !!!  
برنارد شو

# مداخلة ولكن... من نوع آخر

## مداخلات الحرب والمطر.. عشق عالي برلمانية



### عندما ينام الشتاء .. تستيقظ «بيادر القمح» «ا» :

من أجل ذلك ..  
انتعل إحدى أرجل الطريق  
لاشك أنه .. يعشق .. وعلى غير العادة  
مدخلات الجذب والمطر !!  
هذي السنين  
ثياب لبستها  
عمر .. وصور .. واصحاب  
خرج من تقوسه .. قليلا  
.. تشقت  
رجل الطريق .. وماتحت  
أدور عن نهار  
عن خيبة تكسر دموع الجوع  
بدمع الصغار  
هنا .. تقال الجذب وتواري هو عن صاحبه !  
تجسس :  
نام الطريق  
وأنا كل السنين التي مضت  
أشيل .. أشيل  
(واصل الغناء) ..  
يا بادر قمع جيتيني  
ولما لي عطيت  
الباحرة .. وقت  
يعدين يذكركي الدفا واسامحه  
وبصدري الأهدار !!  
فاصصل :  
تبقى لك  
أحلامك .. ويبقى  
الزمن  
فاصصل

تسخر النقود وانت  
تأكل إذا تجوع وانت ..  
تلف مايجود به الكرام  
على الطعام  
تذكر أن القدماء أو بعضهم يمكن أن يذكروه  
فاعترض هذه المرة لقائمة الشمس !  
أدراك التاريخ .. كاملا  
عاد المأدي وقال بصوت آخر ..  
عندما كنت مسفرا  
وجميلا  
كانت الوردية داري  
والبنات بحاري  
(٣)  
تفرس الصدق في وجه الحاضر !  
أحنى متعبا .. كبر كذلك : تقوس بالضرورة !  
ليداعبك تلك التمرجات التي تلو الجزء العلوي !  
من أنفه .. والقبعة .. التي تعودت ملامسه  
مؤخرة راسه أكثر من المقدمة : تسوخ اطرافها  
في خطوط ملونة تحاصر الألف وتلك التمرجات !!  
بسم ! بعد أن نظر أسفل قدميه  
تهجى .. ترسيات .. الألوان المحيطة به :  
ماقلت السنين قصار  
أشيل .. أشيل  
يزكي الي مثل الشوك  
مكفوف السنين  
وماقلت السنين ..  
ولا ..  
(٤)  
لاشك .. أنه يعرف .. الصوان .. جيدا  
ولكنه يشي ذلك الشوك المتحجم  
.. ..  
من كان تومر النور ؟ وكيف

يكفى لقبول الطعنة .. إن «نؤسليها»  
ويكفي ذلك التراب .. البعيد .. البعيد !  
أن في عيني ذاكرة مقولة العجيز !  
فاما .. أن أبقي ..  
واما .. أن تبقى !  
أجني :  
خاصمتك الصبا .. الا يخاصمك الطريق ؟  
والجدران خاصمتك الجدران !  
الا يخاصمك (الرخام) ؟  
أجني :  
ماقل الليل بك  
لتمضي سريعا / فجرا قليلا ؟  
وماقل الطقس بك !!  
لتبقى كركبا ضل السبيل !  
أجني :  
على عاتق من  
يقع هذا اللوم ؟  
من سيأتي بفتة ؟  
ويرفع هذا  
لسنا على استعداد دوما  
للتقصية بشاعر !!  
ليته أحل .. الصيف .. مكان .. الحيف ..  
ويكون التي بفته هو ..  
(٥)  
عربي المزاج !  
ولكنه أغريني البنية والتفكير !  
وماكان يفرض عليه العزلة والحصور إلا رغباته المرة !  
فاعترض المقاومة الشمس .. أدراك جميع الأشياء !  
ويلا استثناء (وترضية) !!  
وإذا بالماندي يقول :  
وهل يعود  
من كان تومر النور ؟ وكيف

بقلم / محمد الزهراني

كلنا  
جرح

عند المطري

مهاوى النجم من عالي بسمه  
الهب الحيزن دمنع بكريلا  
يسه ينسلي فخر لجبهه «كويك»  
صده الخوف عن كلمة هلا  
منافقا سمه الشوق القديم  
انتصاليه عن المسره بلا  
فريق الحبيب والطمع الرقيق  
كفبه ليل قايه في غلا  
من يصدت وين يقدر يقول  
خلفن الغدر ون قفلت بلا  
لكن الصبح حكسه والطريق  
يرفض انه يصوت وماعلا  
الجدان المظلمين والطلام  
واختلاف التواوينا والصولا  
القصوت السنين قفلت  
وفظفيل الاماني لصولا  
عند الخلق تشوره من زمان  
والفعليل البشري في صبر غلا  
فلاطمع لينا عن قصير  
والمنوم على قلوب املا  
شعب منض القسرونيه في لسان  
عن كلام صفوفه مسلا  
استو تحم بنة الطماقي وكان  
مسياسيه على ميه ولا  
غمر القول بلسوعه الحصيل  
كلنا جرح بلسون املا  
فما يوم من يوم الخمين  
ماجلا هم غلا مسلا  
من صلاح التظنينا والطريق  
تلب الخوف دمنع وكريلا

اغاني المهله

لبناني

تم .. تم .. تم ..  
نيموما كان ينام  
نام .. نام .. يا عيني  
ابني يا عيني زيني  
يلا .. يلا .. ياداي  
تحفظ عيدك الناييم  
تحفظ عيدك وتجبرو  
وتخليه ناييم يسريو ..

مساحة للتفكير !!

محمد النفيعي

ان الجميع يتحدثون عن  
الشاعرية ، الجميع  
يطالبون بالشاعرية ويبدو  
كان هذه الكلمة لها معنى  
واضح ومحدد مثل كلمة  
« خبز » بل أكثر من ذلك  
كلمة « نقد » ولكن ويبدو  
أن يبدأ شخصان في توضيح  
ما يعنيه كل منهما من كلمة  
« شاعرية » حتى يتجلى أن  
أحدهما يسمى الشاعرية  
ماء ، والآخر نارا .. ليس  
هناك سبيل إذن لإيجاد  
معنى يمكن الاتفاق عليه  
لهذه الشاعرية ؟  
ناقد

افتتاحية

كلمة لابد منها

محمد النفيعي

● في الإعلام فقط .. وعلى  
المستوى النظري كل شيء يبدو  
والإسمل من ذلك أن تهر رماح  
التقاربات ثم تطوح بها في  
الهواء لتصل الى عمق من  
يمارس التعامل مع الواقع ..  
طلما أنت بعيد عن دواية  
الواقعية ، وفي منأى عن  
مدخلاتها وتقييدها  
وما تحتويه من مفاهيم قد  
لا تحرق حركتك الدووية  
ويحلك النشيط عن كل جميل ..  
وقد تعوقها الى الحد الذي  
يستحيل منه ، حيوان .. اتجاه  
بلوغ قناعات الآخرين ..  
● ومن هذا المنطلق هذه  
دعوة صريحة الى جميع القراء  
الاعزاء للمشاركة في تحرير هذه  
الصفحة مشاركة فعليه فليست  
نزوة ولا محاولة بحث عن شيء  
مفقود مسألة تولية الاشراف  
على مهمة مستحيلة كجده ..  
● وفيما هي الثقة كدافع اول ..  
والخوف على مستقبل الشعر  
من عيث العليين قبل أن تمتد  
أيديهم لتشوه ما ينبغي الا أن  
يكون جميلا دائما ..  
● فإن كل من شعرني بالحجب  
والثقة وبعثوا برسائلهم  
الكريمة تبادلوا فيها ملام هذه  
الصفحة وضع املتي سلسلة  
من المصالحير التي يفترض  
تجنبها القول ..  
● قبل ان تطلبوا تقديم  
ما يرضى انواقكم ويساير  
تطلعاتكم انفضوا عنكم غبار  
الكسل وشركوا بارانكم  
النقدية فلسفة النثر عمليه  
شبيهة تعتمد على وجهة نظر  
المحرر قد تخطئه وقد تصيب  
فان اصابت فهو ما تطمح اليه  
وان اخطأت فلن ننظر الى  
القاري الكسول وبغير ذلك  
ليس لكم ان تطلبوا بشيء ..  
● محمد النفيعي

فواز الشريف

علوم عن ماضي  
قديم !  
وشليب امتي وجهه خطوط ...  
يحيى ويقول كنت الوحيد ...  
الى وسيم ...  
ويقتد الكل .. والكل في عينه طفل  
الجلسة تضم اربعة ..  
جدي وجدك واثنين جيران ...  
وجه الشبه بينهم شيب ..  
وخطوط التجاعيد ...  
وظهور محنية

فواز الشريف

فواز الشريف

AL-BILAD

البيادر

لحفي

عند المطري

مساحة للتفكير !!

محمد النفيعي

ان الجميع يتحدثون عن  
الشاعرية ، الجميع  
يطالبون بالشاعرية ويبدو  
كان هذه الكلمة لها معنى  
واضح ومحدد مثل كلمة  
« خبز » بل أكثر من ذلك  
كلمة « نقد » ولكن ويبدو  
أن يبدأ شخصان في توضيح  
ما يعنيه كل منهما من كلمة  
« شاعرية » حتى يتجلى أن  
أحدهما يسمى الشاعرية  
ماء ، والآخر نارا .. ليس  
هناك سبيل إذن لإيجاد  
معنى يمكن الاتفاق عليه  
لهذه الشاعرية ؟  
ناقد

فواز الشريف

علوم عن ماضي  
قديم !  
وشليب امتي وجهه خطوط ...  
يحيى ويقول كنت الوحيد ...  
الى وسيم ...  
ويقتد الكل .. والكل في عينه طفل  
الجلسة تضم اربعة ..  
جدي وجدك واثنين جيران ...  
وجه الشبه بينهم شيب ..  
وخطوط التجاعيد ...  
وظهور محنية

فواز الشريف

فواز الشريف

فواز الشريف

فواز الشريف



عندما أصبحت

الفكرة واقعا

ملموسا :

# هل تعرف الطريق الى قافلة الخير ؟

## ماذا قدم مكتب جمع فائض الولائم الخيرى خلال سنتين ؟

■ عندما يفكر الشباب بصوت عال فإن أفكارهم تتلاقى وتقدم في النهاية جهدا جماعيا مفيدا وهؤلاء الصفوة من الشباب المسلم عرفوا كيف يستفيدون من إمكانيات مجتمعهم الكبير وبالنزعة الكريمة التي أنعم الله بها علينا .. وقرروا أن يقدموا مشروعهم ( الخيري الكبير ) إلى المجتمع الكبير الذي يعيشون فيه بعد أن كانت الفكرة وليدة بين صدورهم .. واستقبل المجتمع الفكرة أفضل استقبال ..

تحقيق :

شاكى عبدالعزيز

تغليفا جيدا ومن ثم توزيعها على الفقراء والمساكين في أحياء مدينة جدة وفي المساجد ..

البداية

وقد بدأ عملنا بعدد قليل من المتطوعين والمتحمسين للعمل الخيري وبمكائنات متواضعة جدا .. ولقد وجدنا إقبالا كبيرا على هذا العمل الخيري من المواطنين ومن اصحاب قصور الأفراح وتزايدوا واضحا في كمية ما يصلنا من اطعمة وأصبح هناك شباب جدد ينضمون لهذا العمل التطوعي ولما بتكثيف الجهود لتطوير العمل والبحث عن الخطط الكفيلة بإنجاح هذا المشروع الخيري وضمان استمراريته والجدية والانقذان في الخدمة الجيدة وذلك بزيادة عدد الأخوة المتطوعين وأغلبهم من الطلاب أو الموظفين الذين أبدوا استعدادهم وتغليفا جيدا ومن ثم توزيعها على الفقراء والمساكين أيضا ..

مؤشرات النجاح

ويستمر الاخ خالد باعشن قنلا

بعد ان عرف الجميع بمقصد هذا العمل الخيري أصبحت تصل اليها انواع كثيرة من الاطعمة كاللبن والحليب والفواكه والمربى والتوتج على الفقراء والمساكين كما أننا نستقبل التبرعات والملابس الزائدة عن الحاجة والتي نقوم بفصلها وبيعها وتغليفا جيدا ومن ثم توزيعها على الفقراء والمساكين أيضا ..

حصول عمل عامين

وحتى نطفي دالة لما نقول بالأرقام فقد وصلنا خلال العملين السابقين ولما عمر هذه الفكرة : ٨٠٩ قنول من الأرز والفواكه والحلوى من قصور الأفراح كما وصلنا أيضا ١٥٠ قنلا من الأرز والفواكه والحلوى من اصحاب الولائم والمسابقات من المنازل الخاصة .. اما فيما يتعلق بالكميات فقد وصلنا ٥٠ كغارة قنلا بتفصيلها ونوزعها حسب الشريعة الإسلامية على مستحقيها من المسلمين ..

الدوائر الحكومية

تشترك

وقد وصلنا أيضا ٧٠ قنلا من



هندي :

### الشعب السعودي ودود .. وشهم وصاحب قيم

يتحل بأخلاق وقيم أصيلة قما توجد لدى شعوب كثيرة .. وإنني أشعر بسعادة شاعرة لاحسني الكبير التي بين أهل وأسرتي في جدران ولائي عمل في ورشة نجارة ثلاث منزلي فعملت مع أهل نجران تحسان بنوني والجميل اشهم وديوق جدا ويقفون مع المؤمنين بكرم وشهلا .. في السراء والضراء وسأبذل .. إعجابي في السعودية هذه الخدمات الراقية في المستشفيات وفي الشوارع .. المواصلات والبنية وكل ما يلزم المجتمع الحديث المتحضر متوفر في السعودية بفضل إهتمام الدولة بمواطنيها اهتماما كبيرا ..



● ستروس تومر

بعيد ومع ذلك لأول مرة تمنى أن تطول بي الإقامة في بلد آخر وهي السعودية فلحظة هنا جميلة في أمثها واستقرارها وهونها وخيرها والشعب السعودي المضيف الذي

نجران - محمد الأول :

هذه هي المرة الأولى التي أتت فيها الهند إلى بلد آخر وكنت سمعت عن السعودية وتطورها وعمرانها وأمنها واستقرارها حتى مبطت بنا الطائرة في مطلي جدة وخرجت منها لأتقن لأول مرة في حياتي هواة هذا البلد الكريم .. يحكي هذه اللحظة ويصفها الشاب الهندي ستروس تومر والذي يحمل شهادة دبلوم الصناعة تخصص النجارة ويعمل في مدينة نجران .. ويضيف قائلا عن المملكة التي مضى عليه بها عام واحد .. إنني أحب الهند بلدي إلى حد

على هذا التجارب والاستراتيجية الذي قد الله أن تتوفر لهذا المكتب ليتحقق له هذا النجاح والمكتب الآن يستقبل فائض الولائم والمسابقات ولدينا سيارة تتوجه إلى مقر الحل أو الوليمة عند طلبها .. ولحب أن أشير إلى أن المكتب به هتافان أرقلهما ( ٦٤٨٤٢٥٥ ) ( ٦٤٧٨٦٨٥ ) من يرغب أن يتبرع بما يقضي عن حاجته للفقراء والمساكين كما أنني لأبد أن أشير إلى الجهد الكبير الذي يبذله رجل الخير الشيخ عبدالله الحصيني الذي يبدل من جهده وماله الكثير في سبيل إسعاد الفكرة التي توفر لها تسليح النجاح .. وشكرا لأجيزتنا الإعلامية التي نولا إلقاء الضوء على المشروع لما تحقق له النجاح ..

الأرز والفواكه من الدوائر الحكومية المختلفة في مدينة جدة وتم توزيع كل ما وصلنا على الفقراء والمساكين في مواقع كثيرة من مدينة جدة بعد تغليفا هذه الأطعمة بطريقة جيدة ..

أفطار الصائم في رمضان

ويضيف الاخ خالد باعشن قائلا : انه مع توسع المشروع ودعمه من أهل الخير الذين ساهموا في تأمين سيارة للمشروع أمكن بحول الله توفير ( ٢٥٠٠ ) وجبة يوميا خلال شهر رمضان المبارك لأفطار الصائمين كما تم توزيع عدد

من اللجان على الأحياء لتوزيع

للكوالات من محتاجها ونحمد الله

مجتمع

الناس

بطاقة عضوية  
● الرائد يوسف احمد لولو رئيس قسم السير بإدارة مرور مكة المكرمة تلقى بطاقة عضوية تقديرية وخطب شكر من نادي مكة المكرمة للفروسية نظرا لشاركته الدائمة في جميع المناسبات التي تقام بين الفتيات والأخوة بالعاصمة المقدسة تقديرا وتقديرنا لوفد مديروك

السليمان  
● الشيخ محمد يحيى السليمان عاد من الولايات المتحدة الأمريكية بعد أن قضى إجازة قصيرة هناك حيث استغل وجوده هناك لإنهاء بعض الأعمال .. عودا حفيدا ..

مديوك

● في حفل يهنئ تم مساء الأربعاء الماضي عقد قران الأستاذ نزار العلمي المدرس بمدرسة القدس الثانوية على كريمة الشيخ صالح كعكي وذلك في مكة المكرمة .. مديوك

أسامه عوض الله

● تم عقد قران الأستاذ ساسمة غازي زين عوض الله نجل الدكتور غازي زين عوض الله الأستاذ المساعد بقسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز على كريمة الشيخ محمد طحلاوي في حفل عتيق القصر على أهل العروسين تهنيئا والى مديوك ..

مكافاة

● أمير رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن جرحي يصرف مكافاة راتب شهر للزميل عثمان لوبير ماني مدير العلاقات العامة بإمارة وذلك لحصوله على تقدير امتياز في دورة إحصائي علاقات عامة بمعد .. الإدارة العامة بالرياض .. عقد قران

● في حفل مختصر تم زواج الأستاذ منصور صالح الزويدي من منسوبي مستوصف الأنصار على كريمة الشيخ اعلم الفيضوي .. تنوف

● رزق الأستاذ فيصل بيل من مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بآثاره بملونة جديدة اختار لها اسم ( يوسف ) مديوك



● الرائد يوسف احمد لولو ● الشيخ محمد السليمان ● أسامه عوض الله ● نزار العلمي



● المؤهل العلمي : كلية الآداب قسم اجتماع

● الحالة الاجتماعية : متزوج وفي خمسة أبناء

● ملا : تعني لك هذه الكلمات : الوطن : الحب الذي لا يتغير بتغير الظروف ويكبر ويتنامى مع الزمن

● الصدق : ما يوصلك إلى نيل ثقة الآخرين

● السعادة : القناعة بما ألتى والرضا بما قدمت

● الطالب : محور العملية التعليمية والمصلحة النهائية لها

● المدرس : أحد الذين يضيئون للأخريين طريقهم إذا توافرت فيه الأمانة

● لخر كتاب قرأته : تاريخ جزيرة فرسان .. وهو بحث مقدم للحصول على درجة البكالوريوس من الزميل غازي غليل

● كتب تتابع أعماله : كل قلم لا يعجب بمشاعر الناس وأفكارهم

● حكمة تربدها دائما : الصبر مفتاح الفرج

● من هو الإنسان الناجح في نظرك ؟

● الذي لا يصعد على اكتاف الآخرين محققا لأهدافه النبيلة

● شخصية لها تأثير في حياته

● وسط بحر البشر كل إنسان صاحب تجربة تمثل في تجربة خيرة



# فقرة كبيرة في التعليم بمنطقة القصيم



مدير التعليم بمنطقة الرس يتحدث للزميل خالد التويجري

## ٨٥ مليون ريال قيمة الانجازات الانشائية لادارة التعليم

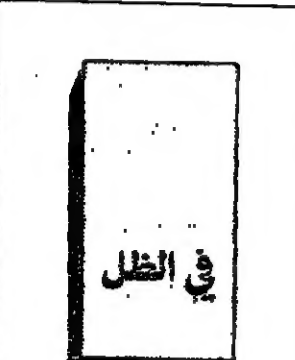
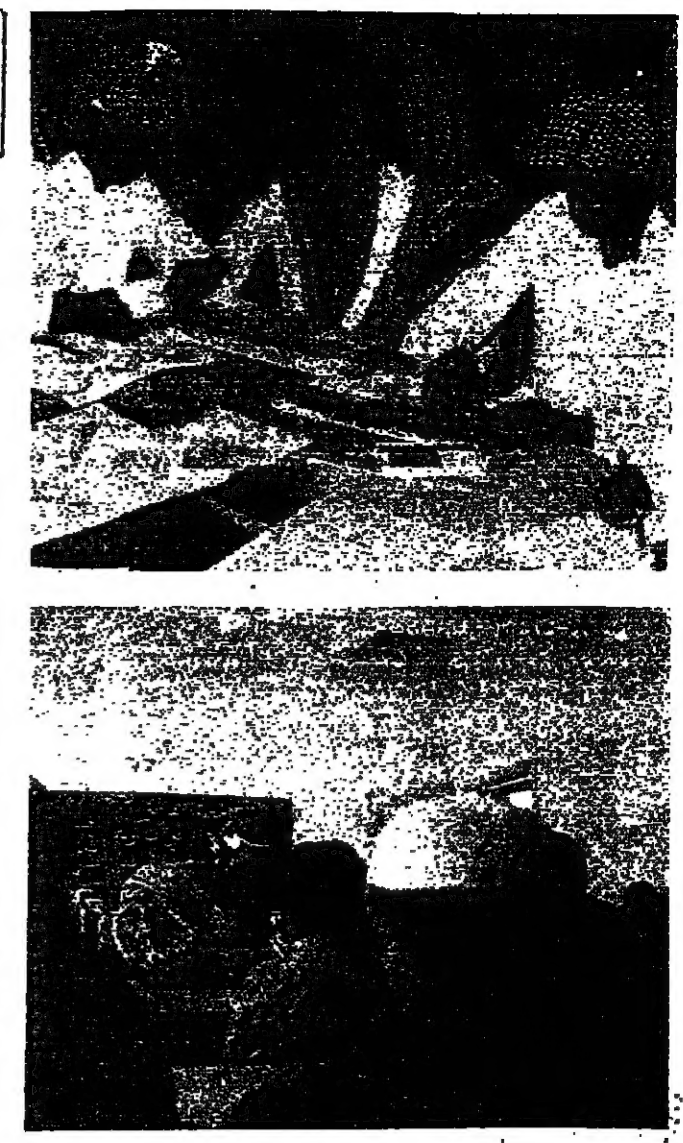
صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وسمو نائبه ولنفق على بعض إنجازات تعليم البنين بمنطقة الرس نستضيف مدير تعليم منطقة الرس الأستاذ محمد بن صالح الغفيل بدا حديثه بعرض لإنجازات إدارة التعليم بمنطقة الرس فقال:

إن الإنجازات الإنشائية لإدارة التعليم التي تمت والتي تحت الإنجاز في الفترة ما بين عام ١٤٠١هـ عام التأسيس وعام ١٤١١هـ تبلغ عددها خمس . وبلغت تكلفة إجمالي المشاريع التي تم تنفيذها بالمنطقة خلال هذه المدة خمسة وثمانون مليون ريال تقاصيلها كالآتي:

القصيم - خالد التويجري:

شهدت منطقة القصيم كغيرها من مناطق المملكة قفزة كبيرة في التعليم .. فبعد أن بدأت بالكتاتيب أصبحت الآن تشمل آلاف المدارس الحديثة كما شملت أرقى وأهم التخصصات التي وصل إليها العلم ويتطلبها عصرنا الحاضر ..

عشر سنوات من الجد والاجتهاد والعمل المتواصل لإدارة التعليم بمنطقة الرس مثل شقيقاتها بمناطق مملكتنا الغالية تعمل ليلاً ونهاراً بهدف الوصول إلى أعلى درجة من التعليم لكل مواطن ومقيم في البلد وقد حققت إدارة تعليم البنين بالرس الكثير بفضل الله ثم بفضل متابعة وحرص

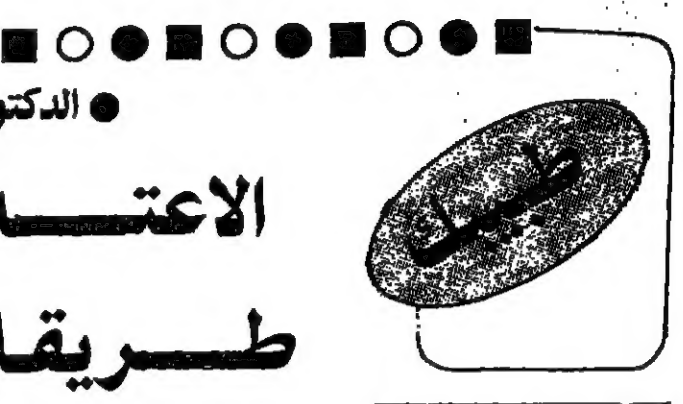


البطاقة الشخصية: علي صمغان جابر آل نصيب  
الحالة الاجتماعية: متزوج  
وعندي أولاد:  
العمل: موظف إداري  
المؤهل: بكالوريوس علوم اجتماعية  
مناسبة وطنية عالة بذهنك  
اليوم الوطني للمعلمة  
ملك الأعلى: والذي حفظه الله  
أفضل خير سمعته: تخرجي وحصولي على البكالوريوس طموحك: رضا الله ثم رضا الوالدين  
كلمة أخيرة: إن يديم الله على هذا البلد الغالية أمنها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والشعب السعودي الكريم وأن تبقى مملكتنا عالية بين الشعوب وفي جميع المحافل الدولية

في ١٤٠١هـ. وصلت إلى ٢٨ مدرسة  
في ١٤١١هـ. المرحلة الثانوية: ٣ مدارس في ١٤٠١هـ. وصلت إلى ٨ مدارس في ١٤١١هـ.  
واختتم الأستاذ الغفيل حديثه لعام ١٤٠١هـ-١٤١٣هـ طالباً وعدد الطلاب لجميع المراحل لعام ١٤١١هـ-١٤٠٠هـ طالباً وأن نسبة المعلمين السعوديين في المرحلة الابتدائية ١٠٠٪ في المرحلة المتوسطة ٧٠٪ في المرحلة الثانوية ٦٠٪

المنطقة بلغت ٢٠ مشروعاً ومتوقع أن تصل تكلفتها إلى ثمانية ملايين ريال .  
وأضاف الأستاذ الغفيل أنه تم إشعار الإدارة من مقام الوزارة بأنه جاري طرح وترسية حوالي ٦ مشاريع لمدارس ابتدائية ومتوسطة بقرى وجر المنطقة .  
وقال أنه جاري التنسيق مع مقام الوزارة لطرح أعمال إنشاء عدد من الفصول الإضافية بمدارس المنطقة . يتوقع أن تصل تكلفتها لحوالي ثلاثة ملايين ريال .  
وجدير بالذكر أنه تم الانتهاء من أعمال فحص القرية لعدد ثمانية مشاريع وجاري الإعداد لطرح عدد اثني عشر مشروعاً آخر .

وأنشأ الأستاذ الغفيل أن التكلفة شملت مبنى إدارة التعليم ومبنى الكلية المتوسطة ومبنى الملاعب المجددة بالإضافة إلى مبنى للوحدات الصحية ومبنى المستودعات المركزية .  
ونوه إلى أن الإدارة قامت بأعمال ترميم وصيانة لعدد من مدارس



## قلبك في أمان بعيداً عن التدخين والسمنة

ليس هناك أغلى من القلب على الإنسان .. فبه تبدأ الحياة وباخر نفضاته تتوقف الحياة .. تلك النعمة الكبرى التي منحها الله للإنسان .. ويبدو أن عصرنا هذا قد أوجع القلب ليس فقط بآلام الحروب والكوارث ولكن بتصلب الشرايين وارتفاع الضغط .

والأستاذ الدكتور كمال الدين الطبيب استشاري الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى الفائق بمدينة الجبيل الصناعية يقدم نصائحه لكل من يشكون من أوجاع القلب .  
يقول لكل المصابين بارتفاع ضغط الدم ويهبط القلب وتصلب الشرايين لا تتناولوا طعاماً كثراً ملحاً فالملح الزائد عامل مساعد على سوء أحوال المصابين بأمراض القلب . أما بالنسبة للمصابين بتصلب الشرايين بلذاث فترقيهم للشفاء يبدأ بإقلاق من وزنه ويتقادي الفشويات والشحوم والدمون .

التدخين والقلب  
يقول الدكتور الطبيب إن المصابين بأمراض القلب عادة ليس فقط لا يجب أن يدخنوا ولكن لا يجب أن يجالسوا مدخنين لأن مدني الضيق يقع على غير المدخن الذي يجلس بجانب مدخن أكثر من هذا المدخن نفسه .  
وبالذات المصابون باحتشاء عضلة القلب يجب أن يبتعدوا عن التدخين إذا كانوا مدخنين . وأن لا يجالسوا مدخنين إطلاقاً .

والسؤال ماذا لو كان الشخص مريضاً بالقلب .. هل له أن يمارس الرياضة ؟  
يقول الدكتور الطبيب ليس هناك ما يمنع من ذلك ولكن المهم هو نوع الرياضة التي يمارسها ويجب أن يحدد الطبيب لمريضه ماضي



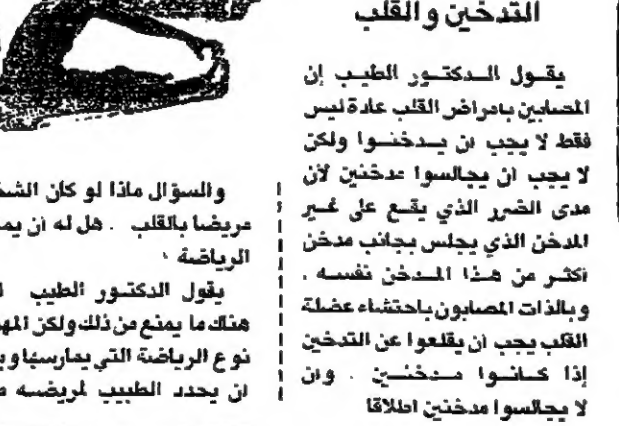
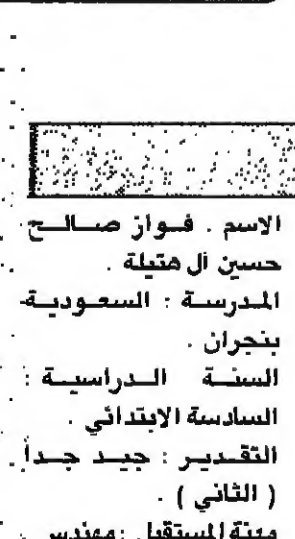
عدم توفر الوقاية الطبية من خلال الاتصال واللقاحات تجد أمراض سوء التغذية والأمراض المعدية والوبائية والعاملات والانتيميا الحادة .. وأمراض الكبد .  
أما في الدول الغربية حيث مستويات المعيشة المرتفعة والتغذية المتوازنة وتوفر الرعاية الصحية والطب الوقائي تجد في هذه الدول أمراضاً من نوع آخر تسمى أمراض الرقائبة الناتجة عن الاعتماد في الحركة على السيارات المكيفة والمصاعد وعن تناول أنواع كثيرة من الأغذية يشتمل أكثر من المطلوب والنتيجة قساسة من الأمراض منها .. السمنة وضغط الدم وارتفاع نسبة السكر في الدم والام الفواصل وارتفاع نسبة حامض البوليك في الدم الذي



مكة - خالد خوندنة:

المرض مثل الزائر الذي يفاجئ الأخرين دون برقية تسبق وصوله .. ولا أحد يتنبأ أن يمرض ولكن أحياناً نحن نهمد الطريق بابدينا لأمراض كثيرة ثم بعد ذلك نبحث لها عن علاج .  
يقول الدكتور أحمد كرم أخصائي الباطنية بمستشفى الشفاء بمكة المكرمة:

الأمراض تختلف نوعيتها باختلاف المستويات المعيشية للأفراد .. ففي الدول النامية حيث تفضل الأغذية وعدم توفر الحد المعقول للتغذية السليمة للشخص



الاسم: فوان صالح  
حسين آل هذيلة  
المدرسة: السعودية  
بنجران  
السنة الدراسية: السادسة الابتدائي  
التقدير: جيد جداً ( الثاني )  
مهنة المستقبل: مهندس

الاسم: إسلام شكري  
عبد السلام العناني  
المدرسة: الدوحة  
السنة الدراسية: الثالثة الابتدائي  
التقدير: ممتاز  
مهنة المستقبل: ضابط شرطة

الاسم:  
المدرسة:  
السنة الدراسية:  
التقدير:  
مهنة المستقبل:

قديم .. جديد  
إحدى التحف المعمارية الأثرية والحضارية في نفس الوقت .. حيث لزال الكثير من سكان منطقة نجران بفضل البناء على هذا الطراز بأسلوبه الرائع وبساطة تكاليفه .

نقطة وكلام  
محمد البديري

AL-BILAD  
16  
مدير التعليم بمنطقة الرس يتحدث للزميل خالد التويجري  
في الظل  
البطاقة الشخصية: علي صمغان جابر آل نصيب  
الحالة الاجتماعية: متزوج  
وعندي أولاد:  
العمل: موظف إداري  
المؤهل: بكالوريوس علوم اجتماعية  
مناسبة وطنية عالة بذهنك  
اليوم الوطني للمعلمة  
ملك الأعلى: والذي حفظه الله  
أفضل خير سمعته: تخرجي وحصولي على البكالوريوس طموحك: رضا الله ثم رضا الوالدين  
كلمة أخيرة: إن يديم الله على هذا البلد الغالية أمنها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والشعب السعودي الكريم وأن تبقى مملكتنا عالية بين الشعوب وفي جميع المحافل الدولية  
إعداد: هادي آل دغيس  
عز صمغان  
الاسم: فوان صالح  
حسين آل هذيلة  
المدرسة: السعودية  
بنجران  
السنة الدراسية: السادسة الابتدائي  
التقدير: جيد جداً ( الثاني )  
مهنة المستقبل: مهندس  
الاسم: إسلام شكري  
عبد السلام العناني  
المدرسة: الدوحة  
السنة الدراسية: الثالثة الابتدائي  
التقدير: ممتاز  
مهنة المستقبل: ضابط شرطة  
قديم .. جديد  
إحدى التحف المعمارية الأثرية والحضارية في نفس الوقت .. حيث لزال الكثير من سكان منطقة نجران بفضل البناء على هذا الطراز بأسلوبه الرائع وبساطة تكاليفه .  
نقطة وكلام  
محمد البديري  
مكة - خالد خوندنة:  
المرض مثل الزائر الذي يفاجئ الأخرين دون برقية تسبق وصوله .. ولا أحد يتنبأ أن يمرض ولكن أحياناً نحن نهمد الطريق بابدينا لأمراض كثيرة ثم بعد ذلك نبحث لها عن علاج .  
يقول الدكتور أحمد كرم أخصائي الباطنية بمستشفى الشفاء بمكة المكرمة:







## ديورتى

قلاها .. عبدالعزیز	ديرتي .. جبال الجنوب
الجمبع .. عيالها	ديرتي .. وصال الشمال
كلنا .. ال السعود	ديرتي .. هي .. عزتي
فعلنا .. طيب وجود	من شرقها .. لغربها
	دمك .. ودمي .. يارضيها
	يسقي وينبت .. زرعها
انث .. فهد .. وناثفهد	افعلها .. برجالها
وكلنا نقدي الفهد	ورجالها .. عزوة فهد
هذا وفاء .. لي مضي	ديرتي .. هي عزتي
وهذا عهد .. لي .. بعد	من شرقها .. لغربها
	والرياض .. هي الرياض
شعري / غازی حماد النقيعی	هي عزنا .. هي سعدنا

شعر / غازی حماد النفیعی

## قصه جیوشك لنا خزی و عار

الإخائيين... ماتوا وجدنا للدمار  
ماتوا وجدنا .. المشاكل والحروب  
لعزة الاسلام .. وحدنا السار  
ماتوا وع مشينا لعدة دروب  
بس لو باغي قصد اظهر ديان  
حنا والله بعزمنا .. اهل الصروب  
نجعل جنود البغي يتقي انصهار  
مهما كانت عدته منا يذوب  
يالني طاموت الهوى وختن الجوار  
باتت افكارك .. خداع وكذوب  
في كويت الحب .. اشعلت الدمار  
انتبكت العرض .. وروعت القلوب  
قصة جنودك لنا خزي .. وعار  
بالعاصي جندك الفاسد يجوب  
تنقلوا «اوباش» من دار .. لدار  
نفذوا اجرامهم في كل صوب  
اغتنصاب ونهب في عز النهار  
واغتيل الارباء .. بعد الفروب  
سؤدوا وجوه العرب .. سر وجهار  
جمعوا بافعالهم .. كل العيوب

شعر / عمر حکمی

## هذه ان يبلغ !!

يلج علي سؤال .. هل سموت  
الحقيقة وتحيا الاحقية .. اذن  
لماذا لانواجه الحياة ونقتل  
الاموت في قاع الشجاعة ونقتل  
الجبن .. والهروب والفرار ..  
والاعودة لجمعت مشاعري فما  
ابوح الا عن الحقيقة .. والحقيقة  
لن تموت ..

اغلب وجهي بيدي كي لا اراها  
وانسى انها مثالة .. علقية في  
الغري .. وخبثاتي  
واسترجاعاتي .. وتبؤاتي وانها  
سأطع في الليل كما هي ساطعة في  
النهار وفي الظلام كما في النور ..  
امضاء :

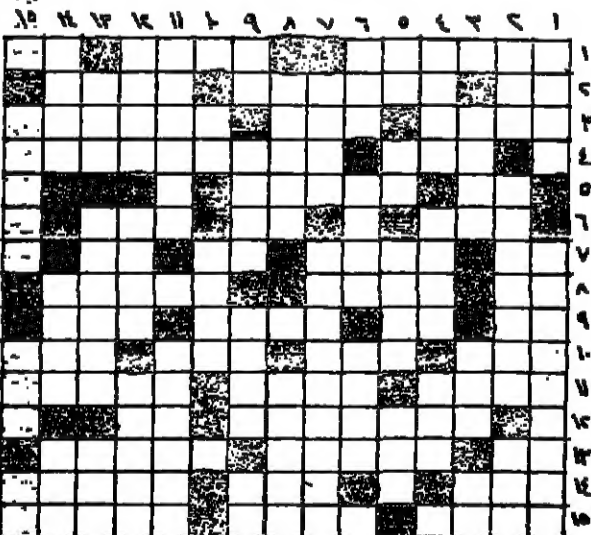
الحقيقة هي الله  
والموت والجنة والنار  
والحقيقة لا تموت  
ومن الحقائق .. العودة ..

شعر /  
عبد الله الاحمد  
المهاجر

## حنا بلاد الاسلام

حنا بحكم الفهد ماقال ماشين  
 ماقال تم او نفقخر في ملكيتنا  
 امر ابو فيصل ولرك ملين  
 الموت واحسنه والجهاده هذفتنا  
 وادعوا على جميعكم تيلوا امين  
 عساه الله يضرنا على من جبرنا  
 حنا بلاد اسلام للسلم بانين  
 والعقدي نسيه سم بيدنيا  
 صلوا معي يامن حضرت وسامعين  
 على النبي الهادي لدرج سلكتنا

## كلمات متقاطعة



محمد باقوت الصامطي / الطائف

أقسام	رأسيا
١ - من الفواكه - مدينة مغربية -	١ - عس الحق - مزرع غربي أندلسي
٢ - مسلولين - من أسماء الله -	٢ - يوجد في جسم الإنسان -
٣ - ملغم مكرر -	٣ - عكس اصغر معكوسة -
٤ - تسلسل معكوسة - قيد شفاء -	٤ - اسحق
٥ - نفس - مأجورة -	٥ - الاسم الاول لطرب سعودي
٦ - زوج - اصناف - بلخدم معكوسة -	٦ - معكوسة - سب - عس
٧ - سلسل - مأجورة معكوسة -	٧ - مجرم - علم مؤنث - الاسم
٨ - وحيدة وزن - حرف نصب -	٨ - الاول لدرج اتحادي سابق -
٩ - معكوسة - تنجب -	٩ - عس نغم معكوسة - أمم
١٠ - يود - فصل - احد الوالدين -	١٠ - اشارة معكوسة - فائن - هم
١١ - معكوسة -	١١ - ابن البقرة معكوسة - ظالم -
١٢ - خير - بلسم معكوسة - سقيمة -	١٢ - عادات
١٣ - يستعمل مع الفهوه معكوسة -	١٣ - غير نلجج معكوسة - آبن
١٤ - الفاء - يسير - خوف -	١٤ - الفاء - اسرة - ر
١٥ - على المائدة - ينزل من -	١٥ - المعقل - قوم - اسفل
١٦ - السماع - رافع -	١٦ - اذا جاوز الاثنين شاع - رقيق
١٧ - كبتن - ركة سيدنا محمد -	١٧ - دائم ينشئ معكوسة - فني -
١٨ - حدى وكالات الانباء - خلاء -	١٨ - انتهى معكوسة - تقبل
١٩ - في النورف الانجليزية -	١٩ - الفهم معكوسة - قصص
٢٠ - عكس مبصر - للتحريف -	٢٠ - ضياع معكوسة - عكس
٢١ - يدس بالجامعة - عوبية -	٢١ - صغر - الماوي
٢٢ - معكوسة - علق بالقرب من الطائف -	٢٢ - يشهم - مرض معكوسة -
٢٣ - يشعر - طريق معكوسة -	٢٣ - توجد في اللغم معكوسة - اخضر
٢٤ - فونه -	٢٤ - صلب - يوجد اسفل القدر -
٢٥ - مدينة في اليمن - اهلا -	٢٥ - يستخدم للشرج معكوسة
٢٦ -	٢٥ - اقبلوا - سلس - اتمم

نحن الاسود وفهدنا اعصار

عاشت يارصك باكيوت النار ودهاك خطب ليس منه قرار  
عاشت يارصك طغمه وحشيه والله اكبر ايها الاشرار  
قد روعوا من البلاد وهدموا جدي الديار فناحت الاحجار  
لم يرحموا ففلا صغيرا او يروا عذرا للشيخ والشيوخ تجار  
حتى النساء تهكت اعراضها بقتلوا رجالك باكيوت تجار  
ان المصابين والازل كلها املتتهون فينا حين يغدر جابر  
كم قد نصرناهم شدونوا ازهرهم حسن اجلمه ميت لنا الاطهار  
افيدع ان نصرنا اتونا جناحي ليلى تبكي لها الاقمار  
قد روعت نفسي ونفس ازفت وحرقت مزارع غوت ايار  
جاوا بجيش محتل متكلم بلنا الكفاخ فليس عنه خبار  
يا ايها الهدام ارحل اننا لانخشى منك قلوبنا اعجار  
لانخشى منك ولاهام ارحل اننا لانخشى منك قلوبنا اعجار  
فالجيش جيشك لانهاب من الردى نحن الاسود وفهدنا اعصار  
اسمع كلاما لا يروك صدقه ان كنت تزعم انك مختار  
فانهب لبيت القدس طهر ارضها اما لك تزعم انك مختار  
فليس الغريب اذا غضبت بدا لنا فاللوم طبعك هذا الغار  
سيجي يوم فيه ترحل باكيان الزمان بنا له اطوار

صالح حسن زكي القزويني

جفا خلينتي أزرق الياس  
نفس ناس يهاوي الزيل فيني  
كيف فاعندك احسلس  
واذت الذي ياخل كل حنينتي  
على في ذاتي الليل هو جس  
من سينه ماذات النوم عيني  
يروح لك مع الليل عسلس

وورد قبل الصبح شمس تبيني  
بين الحذرو الضمير مع الناس  
تبيني فغيره مياهم مع سسني  
وين الوفا في الحب باعدم الاجلس  
عقب الرضى والفصل توفيت  
ياصلحي لتاحب الهجر تومس  
حكت بك الركون بينك وبينني  
كم بنيت واذت انه على سلس  
الدموع مياهم عيني اجبت

## مواقف ساحرة

اختیار :- خلف عسک الحدیدی، الطائف

زوج نسال محترف من  
محترفة .. ولما وضعت  
ها الأول .. كان به عيب ،  
يداه معلقة .. فلذا فيها  
يد الطبيب الذي قام  
بالإم ..

سالت فتاة صغيرة بناع  
كم قطعة من تلك  
الوى .. تعطيني في مقابل  
عشرة قطع أو ١٢  
تعطيني إذا ألتني عش قطعة  
فندي دينار

سالت سيدة طبيب الإنسان  
تفحق خلع لثني لولرا رلام  
تفحق خلع عيني في واثم  
في فاجاب الطبيب يمكنني  
فخض الملسخ ا ثلاث  
اروات بشرط ان يستغرق خلع  
١٢ ساعة

## کاریکاتیر

**تعريف**

تتقدم أسرة  
مدارس منارة جدة الأولى للبنات  
إدارة وإدارات ومعلمات  
بشكر العازي وصادق الواسعة  
إلى السيدة / ليلى بنى أمير النخري  
مديرة المدرسة  
في وفاة / والدتها  
تغمده الله العقيدة بواسر رحمة ورضوانه وأسكنها  
فسيح جناته والهم لها ولها ولها الصبر والسلوان  
. والله أعلم بالصواب .

عن / مؤسسة شيخين للمقاولات

جنسية حيث واقتت على نقل كفالته فمن له أي حقوق له  
تتقدم في خلال ثلاثة أيام للمؤسسة على تليفون  
٢٧١٢٥٣

**البنك الأهلي التجاري**

جلن عن إتاحة خدمات الموظف / أم سالم هادي - سني الجنسية  
مواصفات رقم ١٣٢٩ - صناديق الكفالة بتاريخ ١٩٨٥  
مصادقا على إقراره ماته.

يرجى ممن له أية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك  
في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان  
والإعلام التحويلي بحسب النشر.

**البنك التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**





# بأقلام الزملاء

## في هذا الوقت بالذات : لماذا عاد عبدالمجيد الى سامي احسان

● يخطئ كثيرا من يظن ان القلم الصحفي يخبر نحو ميولاته ورغباته واهوائه الشخصية عندما يتعرض لوصف حالة وسلوك معين صدر من قلم ما .



عبدالمجيد عبدالله

ويخطئ اكثر من يعتقد ان الفنان انسان مثالي نزيه التصرف لا يرتكب الخطأ مثله مثل سواه من البشر واذا كانت الصحافة الفنية قد تناولت على مدى ايام الاسبوع الماضي موضوع عودة الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله الى استاذته الفنانة سامي احسان فانما يرجع ذلك الى حقيقة لا تقبل الجدل والنقاش فما هو معروف ومتداول في الوسط الصحفي والفني من بداية هذا الفنان الشاب لا يشكك الاطلاق في ان ابا احسان هو من له الفضل في انطلاقته ونموه عبر اغنية سيد املي ، والتي كتب كلماتها استاذ الكلمة الفنانة ابراهيم خفاجي ولذا لم تجد هذه الصفحات بدا من ابرار هذه العودة والاحتفاء بها كل من طريقته وخبرته ومعايشته مع الواقع منذ لحظاته الاولى دون زيف وقطاف .

وهنا لا يتسع المجال لسرد العوامل التي كانت وراء ابتعاد التلميذ عن استاذته فالحبيب يعرف تفاصيلها خطرة خطوة ولاداعي الى استرجاع شريطه الفكران والوجود لانا نملك من الادلة والبراهين ما يكفي لادارة عبدالمجيد عبدالله وفيها ما يؤكد ان القلم الصحافة الفنية لم تكن طرفا في وقوع الشككة بلتاما انما كان دورها عابثا من نقل لحدثا على اسان محدثا لتبقى بمثابة الشاهد الذي لا يمكن ان تضيع شهادته في يوم من الايام انما الشيء الذي يستدعي الانتباه هو ذلك السؤال الذي طرح نفسه للاجابة عليه وهو : لماذا عاد عبدالمجيد عبدالله الى سامي احسان في هذا الوقت بالذات ؟

وفي الواقع تقع تحت ايدينا عدة خباياير للاجابة على هذا السؤال الذي لن يرد عليه المعنى به باي حال من الاحوال لظروف ومواقف ومصالح لا تسجله بقات .

الا اننا كصحافة مسؤولة ومتابعة لا بد لنا ان نكشف الامور على حقيقتها ولا نترك حال الصحافة ومسؤوليها يد العنان ليعب ويحب بهم كيف يشاء ويريد بل يجب ان نوقله عند حده اذا نفضنا ونجعله على بيته لكل حركته وتصرفاته وليعلم اننا كنا خير عارفين لكل خطوة من خطواته وان لم نفلح في ذلك فسوف نجني عليه ونرضى ان يمارس علينا انواع الكذب والغش والحق في كل حين في اي موقع ومن هذا المنطلق فانني سوف اسرد الظروف والمواقف والمصالح التي ادت الى



الفنان حمدان شليبي وسعيد بصري

# فنون البلاد تلقي المزيد من الضوء على اسبوع الطفل ٩٠

## ايضا الفنانون ومحاولة لطفال في الاسبوع في الكويت

● وسط صحبات الاطفال وحفلاتهم البريئة اختتم اسبوع الطفل ٩٠ نشاطاته الراقصة مساء الجمعة الماضية حيث قدم عبد الله اسبوع للطفل السعودي المتعشش كم كبير من الثقافة والترفيه ولقد صاحب هذا الاسبوع فقرات متنوعة بلق خلقها ومعها ويقدمها فنانون كبار في اعمارهم الفنية والحقيقية

# الفنانون .. لـ «فنون البلاد»

## الصباحي : اتمنى تقديم مثل هذا الاسبوع كل شهر

## السعدى : اتمنى تحقيق فكرة اسبوع الطفل

## العلوي : هذا الاسبوع مهرجان رائع اتمنى تكراره

## ابو جمعة : افتخر بتقديم واجبي الفني للطفل

الاعمال سمعت وشاهدت من خلال الاطفال وهذا الاسبوع حقيقة كان مهرجانا موجودا من المشاهدة للطفل ورغبته جزء من العمل فهناك الموسيقى والاضاءة والتلطي وخاصة في مسرح



جانب من اطفال الاسبوع وتري الفنان محمود ابو جمعة والفنان هاني السعدى والفنان سامي سمر والمخرج علي العلوي والمطرب وايد جدي

بالموافقة من الجهات الرسمية حتى نبدأ في العمل فكل القواعد للعمل موجودة من المشاهدة للطفل ورغبته الشديدة والفنانين والمخرجين مثل الاستاذ علي العلوي اول شهر مثلا مسرح للطفل وكان هناك ملاحظات

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

# الصلال يوجه نداء للفنانين الكويتيين

## والبوشي يوقف كل مشاريعه

الخشبة ويحمل كل من هذه الاشياح شعبة تقوي وهي تنير طريقه وطريق الحرية .

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

الافنان هاني السعدى نبحث هذه الفكرة عن اسبوع الطفل ٩٠ وهذا ما جعله الهدف لتخصيص برنامجا تعليميا للمتلطف بتطبيقات البرامج والخيال

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

# اخبار الفنانين الكويتيين

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم

● الفنانين الكويتيين الذين اجبر عدد كبير منهم على السجس في الدول العربية المجاورة بعد الاجتياح العراقي لبلادهم